

العدد 11791

السبت 16 جمادى الأولى 1441 هـ . 11 يناير 2020 . السنة 32 Vol 11 January 2020 Saturday 16 Jumada Al-Oula 1441

حساب المواطن يودع 2.6 مليار

الرياض . واس

أودع برنامج حساب المواطن اليوم، 2.6 مليار ريال مخصص دعم يناير الجاري للمستفيدين المكتملة طلباتهم، حيث بلغت نسبة المستفيدين المستوفين لمعايير الاستحقاق في هذه الدفعة 83 في المئة ليتجاوز عددهم 12.7 مليون مستفيد وتابع، كما بلغ إجمالي التعويضات المدفوعة بأثر رجعي عن الدفعة السابقة 13.1 مليون ريال، ليصبح إجمالي ما دفعه البرنامج للمستفيدين منذ انطلاقته 63.5 مليار ريال منها 429 مليون ريال تعويضات عن دفعات سابقة.

وأوضح سلطان القحطاني المتحدث الرسمي لبرنامج حساب المواطن، أن نسبة أعداد المستفيدين الرئيسيين ارتفعت بما يقارب + 0.2 في المئة عن الدفعة السابقة، مشيراً إلى أن 51 في المئة من إجمالي المستفيدين تحصلوا على الاستحقاق الكامل.

أرقام حساب المواطن

نسبة المستوفين للمعايير	عدد المستفيدين	إجمالي التعويضات
83%	12.7 مليون	13.1 مليون ريال

الفتح يرفض صفقة الأهلي

جدة . أحمد اللوقان
الرياض . سلطان العتيبي

رفضت إدارة نادي الفتح الاستغناء عن علي لاجامي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، لصالح الأهلي الذي تقدمت إدارته بطلب التعاقد معه.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن إبلاغ إدارة الفتح نظيرتها الأهلاوية بعدم وجود أي رغبة لديها في التفريط بخدمات لاجامي وفق أي صيغة انتقال.

وأوضحت المصادر نفسها، أن النادي الغربي غيّر اتجاه بوصلته نحو طلال عبسي مدافع التعاون، الذي دخل فترة الستة أشهر الأخيرة من عقده، ما يمنحه حرية التوقيع مع أي ناد دون الرجوع إلى ناديه،" شريطة الانتقال بعد نهاية الموسم.

وفي حال رغبت الإدارة الأهلاوية في انضمام عبسي فورًا إلى فريقها، يجب عليها الاتفاق مع التعاونيين على شراء المدة المتبقية من عقده.

من جهة أخرى، تنتظر إدارة الفتح من نظيرتها في الأهلي تحويل مبلغ ستة ملايين ريال خلال أيام، تمثّل النسبة المتبقية من صفقة بيع محمد المجحد، لاعب الوسط، إلى الفريق الغربي.



لاجامي



محادثات الأهلي
لضم لاجامي

- إدارة الأهلي طلبت خدمات المدافع
- الفتح يبلغها بعدم نيته الاستغناء عنه
- النادي الغربي يحوّل البوصلة إلى طلال عبسي مدافع التعاون
- التوقيع مع العبسي متاح مجانا

انتفاضة النمور
تعطل النصر

9 8

9 771319 088218 01

أوقف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، سلسلة انتصارات مضيفه النصر، بعد تعادل الفريقين بنتيجة 1ـ1، في المباراة التي جمعتهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن مباريات الجولة الـ14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وشهد اللقاء مستوى لافتا قدمه الاتحاد بخلاف بقية لقاءاته السابقة التي ظهر بها بشكل سلبي.وبهذه النتيجة رفع النصر رصيده إلى 30 نقطة في صدارة الدوري، بينما وصل الاتحاد إلى 14 نقطة في المركز الثالث عشر.. وفي الصورة التي التقطت أمس يطالب لاعبو الاتحاد الإسباني خيسوس مانزانو حكم المباراة بإشهار البطاقة الصفراء للبرازيلي بيتروس لاعب النصر الذي كان يسعى إلى تهدئة الحكم تصوير: يزيد الضويحي

تحضيرات المنتخب **الأولمبي**

الشهري
يترقب اختبار الحمدان

- يجري عبد الله الحمدان اختبارات فنية
- يرغب سعد الشهري في التأكد من سلامته

بانكوك . مازن العسرج

يخضع عبد الله الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، إلى اختبارات نهائية اليوم لتحديد مدى جاهزيته للمشاركة أمام قطر، غدًا، ضمن الجولة الثانية من نهائيات آسيا والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 م.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، يرغب سعد الشهري مدرب المنتخب في التأكد من جاهزية اللاعب بشكل كامل.

وكانت الفحوصات الطبية للاعب قد أظهرت تعرضه لالتواء طفيف في مفصل الكاحل الأيمن. 5

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان خلال التدريبات ويظهر إلى جانبه حسان تمبكتي زميله تصوير: فهد المري

أبطال داكار
يصلون الرياض

الرياض . الرياضية

وصل ستيفان بيترهانسل، السائق الفرنسي، إلى الرياض العاصمة السعودية، كأول من يعبر خط النهاية للمرحلة السادسة من رالي داكار السعودية 2020 في فئة السيارات، التي بدأت من حائل وانتهت في الرياض، حيث يصل السباق إلى منتصفه، وتبدأ ملامح المنافسة على المراكز الأولى في أخذ شكلها النهائي.

وجاء الإسباني كارلوس ساينز ثانيًا، والقطري ناصر العطية ثالثًا، ليستمر الثلاثي في منافستهم على صدارة الترتيب العام الذي يتقدمه ساينز.

رالي داكار **2020**

- تحتضن الدرعية يوم الراحة للمتسابقين
- يجرون مقابلات إعلامية وحفلات شواء



صورة التقطت أمس لسعوديين يتناولون الشاي والقهوه في المنطقة الواقعة على مسار سباق داكار وتظهر خلفهم شاحنة مشاركة في السباق (أسوشيتد برس)

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





قرعة الأحياء.. بمشاركة 62 فريقا

الرياض - واس

تُجرى مراسم قرعة دوري رابطة فرق الأحياء لكرة القدم في مكة المكرمة لموسم 2020، اليوم، وتنظِّمها الرابطة التابعة للاتحاد السعودي للرياضة للجميع في الهيئة العامة للرياضة في مسرح نادي الوحدة. وستُسحب القرعة في حضور عادل الفقي، رئيس رابطة فرق دوري الأحياء، وأعضاء مجلس إدارة الرابطة، وعدد من نجوم كرة القدم السعودية.

وستنطلق منافسات البطولة الاثنين 20 يناير الجاري، بمشاركة أكثر من 1800 لاعب من 62 فريقًا، ستُصنَّف وفقًا للائحة المسابقات في الرابطة. ويقود منافسات الدوري في مكة المكرمة 57 حكمًا.

الشلفا
في قبضة العتيبي



صورة التقطت أمس للجمهور الحاضر في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل يتفاعل مع عروض فئة شلفا ولي العهد للون الوضح (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

أسماء الفائزين في فئة شلفا ولي العهد «30» لون الوضح

عبد المحسن بعيجان صنهات العتيبي
موسى محمد عبد الله الموسى
الكويتي عبد الله شويمي هادي فالح
الكويتي عبد الله عبد المحسن عبد الكريم التويجري
عبد الله محمد ناصر آل الشيخ الدوسري
منصور سعود منصور الدوسري
فهد عبيد ثنيان الدوسري
مفرج سعد مطلق بن شويه
الكويتي عبد الله ناصر فهد الدوسري
خالد إبراهيم عبد العزيز الشبانات القحطاني

الرياض ـ واس

انتزع عبد المحسن بعيجان العتيبي المركز الأول في مسابقة شلفا ولي العهد "30" لون الوضح، التي جرت أمس في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد بمشاركة 11 منقية.

وجاء موسى محمد عبد الله الموسى في المركز الثاني، فيما حلَّ الكويتي عبد الله شويمي هادي فالح ثالثًا. وكان التنافس مثيرًا بين المُلاك وسط حضور جماهيري كبير، قدمَ منذ وقت مبكر لمتابعة انطلاق مسابقة الوضح، التي تتواصل غدًا بمسابقة سيف الملك "50"، وتختتم بعد غد بالمنافسة المنتظرة ببيرق المؤسس "100".



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ماذا لو؟

قالت العرب إن العلم نور، والعلم لا يأخذ على مقاعد المدارس وقاعات الجامعات والمعاهد فقط، هذه المواقع تعطي علماً مع شهادات ورقية، لكن الحياة أيضاً تعطي شهادات معرفية تسمى الخبرة والتجارب تعادل شهادات الجامعة وتفوقها عند بعض الناس.

أرجو ألا يكون ذلك تطميناً لنفسي على ما فعلته بها كلما شعرت بالتقصير بهذا الجانب التعليمي، هل يكتب الإنسان ما يطمئن نفسه به؟ هل يخدعها إن فعل ذلك؟ لا.. سأتسلح ببعض الأمثلة لأطمئنها تاريخياً وأرجو أن يؤثر ذلك على نفوس من على شاكلتي التعليمية، قيل إن رياض السنباطي رآه والده عند جارهم النجار وهو يعزف على العود ويغني لسيد درويش، بينما كان يجب أن يكون جالسًا مع زملائه يتلقى الدرس عند الكتاتيب وكان حينها في التاسعة من عمره، أعجب والد رياض بصوت وعزف ابنه وكأنه يتعرف عليه لأول مرة، في هذه السن ترك رياض التعليم عند الكتاتيب بعد إصابة في عينه، طاف به والده في القرى والأرياف والمدن القريبة ليغني في الأفراح، ثم أعاده مرة أخرى إلى الكتاتيب في المنصورة بعد انتقال والده إليها من دمياط، ماذا يفعل رياض بشغفه بالموسيقى بينما كان عليه أن يحفظ دروس الشيخ عند الكتاتيب، تقول سجلات الرجال الذي حفظ التاريخ أسماءهم أن شغفهم هو من انتصر أخيراً، فكم من طبيب ترك سماعته الطبية وكم من مهندس هجر مواقع البناء سعياً وراء شيء آخر يدفعه إليه شغفه ودون إرادة منه، ترك السنباطي الكتاتيب مرة أخرى حتى لا يصبح طفلاً يشبه آلاف الأطفال وحتى يصبح مختلفًا وينال لقب "بلبل المنصورة"، ثم أخذه والده إلى القاهرة، وبعد مدة تقدم لمعهد الموسيقى، رفضت اللجنة أن تسجله كطالب في المعهد بل قرروا تعيينه أستاذاً لآلة العود بعد أن استمعوا لعزفه، غير مصدقين بأنه تعلم هذا العزف الساحر في مكان خارج المعاهد، لم يطل الوقت حتى التقى بأم كلثوم، قرأت عنوان "لقاء السحاب" على العديد من الإعلانات الفنية التي يلتقي بها نجمان في عمل مشترك، لكنه لم يكن دقيقاً كما هو الحال بين السنباطي وأم كلثوم، يكفي أن أقول بأن عند أول تلامس بين السحابتين أمطرتا أغنية "على بلد المحبوب"، كان ذلك العام 1935، ثم انهمرت الأعمال التي لا نتصور أم كلثوم دونها، من يا ليلة العيد وعودت عيني وأروح لمين والحب كده ولسه فاكر وحيرت قلبي معاك وثورة الشك وأراك عصي الدمع، وصولاً إلى الأطلال، أكثر من 35 لحناً لأم كلثوم وحدها، الآن انظر إلى حياة السنباطي وما تعلمه بعيداً عن مقاعد التعليم، لست أدعو إلى ترك مقاعد التعليم، لكنني أتساءل لو أكمل السنباطي تعليمه وأصبح طبيباً أو مهندساً ماذا سيكون مصير كل الأغاني الذهبية التي لحنها السنباطي لأم كلثوم؟ تخيلوا أنها غير موجودة.

نجران
يكسب جابلان

النيجيري سلامي

مواليد:	الطول:	مثَّل منتخب بلاده	سجل
1991	1.83	13	3

أبها - حسن ذيبان

وقَّعت إدارة نادي نجران برئاسة مصلح آل مسلم، أمس، مع جابلان سلامي، مهاجم المنتخب النيجيري السابق، لتمثيل الفريق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، حرصًا منها على دعم صفوف الفريق في مبارياته.

ولعب جابلان لنادي القيصومة في العام الجاري، وسجل ثمانية أهداف، كما مثَّل منتخب نيجيريا تحت 20 عامًا، وشارك مع المنتخب الأول في 13 مباراة، وسجل ثلاثة أهداف.



صورة التقطت أمس لمصلح المسلم رئيس نادي نجران وجابلان سلامي بعد توقيع العقد في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ نجران)

محلي | عربي | عالمي

بارتوميو.. قائد لا يشبع

الدمام - خالد الشايع

يعمل جوسيب ماريا بارتوميو، منذ جلس على كرسي الرئيس في نادي برشلونة، على حصد البطولات، لذا يحاول حاليًا امتصاص صدمة الخروج من السوبر الإسباني بالعودة إلى المنافسة بقوة على لقب الدوري.

بارتوميو ليس غريبًا عن النادي الكاتالوني، إذ شغل منصب نائب الرئيس عام 2010، وقبل ذلك كان عضوًا في مجلس الإدارة، ومشرفًا على فريق كرة السلة بطل أوروبا.

- **1963** وُلِد في برشلونة
- **2002** عُيِّن عضوًا في مجلس إدارة نادي برشلونة الإسباني
- **2010** اختير نائبًا لرئيس برشلونة
- **2014** احتفل بأول بطولة مع برشلونة رئيسًا للنادي
- **2015** انتخب بشكل رسمي لرئاسة النادي لمدة أربعة أعوام
- **2019** احتفل بالبطولة الـ 14 له مع برشلونة رئيسًا

ماريا بارتوميو
رئيس نادي برشلونة

الاتحاد
يواصل الصدارة.. والأصفر ينتصر

الرياض - سعد الفراج

واصل فريق الاتحاد الأول لكرة السلة صدارته ترتيب الدوري السعودي الممتاز بفوزه على فريق الشروق 107ـ63 في المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 12، رافعًا رصيده إلى 24 نقطة في المركز الأول، فيما تجمَّد رصيد الشروق، صاحب المركز العاشر والأخير، عند عشر نقاط.

بينما حقق فريق النصر انتصاره العاشر في الموسم الجاري بتغلبه على مستضيفه الأهلي 99ـ90، رافعًا رصيدة إلى 23 نقطة في المركز الثاني، في حين تجمَّد رصيد الأهلي، صاحب المركز الرابع، عند 18 نقطة.

وسجل الوحدة انتصاره الرابع في الموسم الجاري بتغلبه على ضيفه أبها 85ـ65، رافعًا رصيده إلى 16 نقطة في المركز السابع.

صورة التقطت أمس من مباراة الوحدة وأبها ضمن الجولة الـ 12 من الدوري السعودي الممتاز لكرة السلة (المركز الإعلامي - الوحدة)

الأنصار
ينظم الشطرنج

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

انطلقت بطولة الأنصار الدولية الأولى للشطرنج، أمس، في نادي الأنصار، بمشاركة 74 لاعبًا. ويقود البطولة تحكيميًا اليمني مروان قايد، رئيس لجنة الحكام، والسعودي بسام عرب.

واستمرت منافسات اليوم الأول حتى الـ 10:00 مساءً، في حين تبدأ اليوم في الـ 02:00 ظهرًا حتى الـ 08:00 مساءً.

ويتقدم المشاركين في البطولة أحمد الرحيلي، وحمود النهير، والمصري أحمد خيرت، إضافة إلى لاعبين آخرين من السعودية، ومصر، وسوريا، ولبنان، والسودان، واليمن، والفلبين.

مضوي
يصل.. ويطالب بـ «الفيديو»

الدمام ـ أحمد الداود

يبدأ خير الدين مضوي، المدرب الجزائري، اليوم، مهمته الجديدة في تدريب فريق الخليج بعد وصوله إلى الدمام، أمس.

واتفقت إدارة الخليج مع مضوي على قيادة الفريق حتى نهاية الموسم مع أفضلية التجديد موسمًا آخر. وكان في استقبال المدرب الجزائري في مطار الملك فهد الدولي في الدمام مصطفى الراشد، عضو مجلس الإدارة وقد طلب مضوي من الإدارة تزويده بكافة التسجيلات الخاصة بالفريق، لتقديم تقريره النهائي عن احتياجاته.



صورة التقطت أمس لخير الدين مضوي المدرب وعادل منصوري مساعده ومصطفى الراشد عضو مجلس الإدارة عند وصوله إلى مطار الملك فهد الدولي (المركز الإعلامي ـ الخليج)

مدافع برازيلي ثالث صفقات العدالة

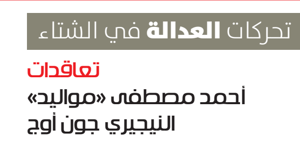
الأحساء ـ عادل الدحيلان

رتَّبت إدارة نادي العدالة تدابير وصول مدافع جديد، يحمل الجنسية البرازيلية، ليصبح ثالث صفقاتها خلال نافذة الانتقالات الشتوية.
وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المدافع سيصل في غضون أيام، ليُجري الفحص الطبي، وينخرط مباشرة في التدريبات مع زملائه. ويعوِّض البرازيلي رحيل الجزائري عبد العزيز قشي، الذي اتفقت الإدارة العدلاوية مع التونسي ناصيف البياوي، مدرب الفريق، على رحيله.

تحركات العدالة في الشتاء

تعاقدات
- أحمد مصطفى «مواليد» النيجيري جون أوج

استغناءات
- التونسي يوسف الفوزاعي
- الجزائري عبد العزيز قشي







ذعار وكادش
مقابل بقية عقد العليان

مفاوضات الهلال والتعاون تصل إلى مرحلة متقدمة

الرياض ـ حمد الصويلحي
بريدة ـ عبد الله العبيد

وضعت إدارة نادي التعاون استعارة ذعَّار العتيبي، وحسن كادش، لاعبَي فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفًا لها، في إطار محادثات تجريها حاليًّا مع إدارة ناديهما بشأن التنازل عن المدة المتبقية من عقد مدَّ الله العليان، الظهير الأيمن، الذي وقَّع أخيرًا لـ "الأزرق".
وأفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن طلب الإدارة التعاونية الحصول على خدمات الثنائي الهلالي عن طريق الإعارة، مقابل السماح بمغادرة العليان إلى الجهة الأخرى دون انتظار نهاية الموسم الجاري.
وأشارت المصادر نفسها إلى وصول المفاوضات بين الطرفين إلى مرحلة متقدمة، متوقَّعة إتمام الصفقة في أقرب وقت.
من جهة ثانية، مهَّدت إدارة نادي التعاون لرحيل العليان من خلال إعلانها التعاقد رسميًّا أمس مع فيصل درويش، ظهير أيمن الوحدة، لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم.
كما أنهت إجراءات استعارة سلطان مندش، جناح الأهلي، حتى نهاية الموسم.



صورة التقطت أمس لمحمد القاسم رئيس نادي التعاون وفيصل درويش يوقعان نسختي عقد انضمامه إلى الفريق القصيمي (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مفاوضات الهلال والتعاون
- محادثات بشأن شراء بقية عقد العليان
- التعاون يطلب ذعَّار العتيبي وحسن كادش في المقابل
- اقتراب الاتفاق على الصفقة
- التعاون يمهد لرحيل العليان بضم فيصل درويش

استحداث
بطولة كرة قدم نسائية

جدة ـ الرياضية

أقرَّ الاتحاد العربي لكرة القدم خلال اجتماعه الـ 71، أمس في جدة، استحداث بطولة كروية للنساء، بالتعاون مع اللجنة النسائية التابعة لنظيره السعودي.
وخلال الاجتماع، الذي حضره الأمير عبد العزيز بن تركي، رئيس الاتحاد العربي، تم اعتماد لجنة الحكام برئاسة غانم أحمد غانم، فضلًا عن تشكيل سبع لجان معاونة.
كذلك، اعتمد الاتحاد تنظيم بطولة المنتخبات العربية للشباب تحت 20 عامًا في مدينة الدمام السعودية خلال الفترة من 27 فبراير إلى 5 مارس المقبلين.

اللجان المعاونة المعتمد تشكيلها
- اللجنة المنظِّمة لبطولات الاتحاد العربي برئاسة محمد روراوة
- اللجنة القانونية برئاسة حميد الشيباني
- اللجنة الطبية برئاسة وديع الجري
- لجنة كرة القدم النسائية برئاسة سمر نصار
- لجنة العلاقات الدولية برئاسة هاني أبو ريدة
- لجنة التطوير برئاسة جاسم الشكيلي
- لجنة التسويق



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يتبادل الحديث مع الجزائري محمد روراوة نائبه خلال اجتماع الاتحاد الـ 71 في جدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

48 ساعة
أمام هوساوي

الرياض ـ حواس العايد

ربط الجهاز الفني لفريق النصر الأول لكرة القدم إمكانية عودة عمر هوساوي، المدافع، إلى التدريبات الجماعية، بنتيجة فحص طبي، يخضع له خلال يومين، وفق مصادر خاصة بـ "الرياضية".
ويسعى الجهاز الطبي النصراوي إلى التحقق من سلامة هوساوي المصاب بتمزق في عضلة الساق الخلفية "السمَّانة". ولحقت الإصابة باللاعب، البالغ 34 عامًا، أثناء التدريبات التحضيرية قبل مباراة السوبر، الأسبوع الماضي، أمام التعاون التي حسمها النصر بركلات الترجيح.



عمر هوساوي
مشاركاته الموسم الجاري

الدوري	03
الكأس	02
مجموع الدقائق	404
بطاقات صفراء	01

الوحدة
يربط النجار 3 مواسم

الرياض ـ الرياضية

دعمت إدارة نادي الوحدة حراسة مرمى الفريق الأول لكرة القدم براغد النجار في صفقة انتقال حر.
وأعلن النادي المكاوي، أمس، التوقيع مع حارس أولمبي الأهلي والشباب والفيصلي السابق لمدة ثلاثة مواسم.
ومنذ الصيف الماضي، ظل النجار، البالغ 23 عامًا، بلا عقد بعد رحيله عن الفيصلي الذي لم يحظ معه بفرصة المشاركة في المباريات.


صورة التقطت للإسباني ألبرتو بوتيا مدافع الوحدة يستجيب لطلب مشجع بالحصول على "سيلفي" معه قبيل المغادرة إلى الرياض لمواجهة الهلال (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

سيماو
يطلب ظهيرا أيمن

المزيعل سيماو الرشيدي

محمد السناني ـ المجمعة

طالب البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، إدارة ناديه بتدعيم مركز الظهير الأيمن بلاعب سعودي.
وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة الفيحاء تتشاور مع المدرب حول عدد من الأظهرة لاستقطاب أحدهم في فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا.
وتضم قائمة الفيحاء عمر المزيعل، ومخير الرشيدي في مركز الظهير الأيمن.



أظهرة اليمين

عمر المزيعل		مخير الرشيدي	
المباريات	09	المباريات	10
سجل وصنع	00	سجل	01

ضمك
يخالص زيزينهو.. ويضم إلياس

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أبلغ "الرياضية" مصدر مطلع بتوقيع إدارة نادي ضمك، أمس، مخالصة مالية مع الغيني جوزيه لوبيز "زيزينهو"، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، بالتراضي بين الطرفين.
ولعب زيزينهو، الذي وفد في الصيف من نادي سينيتسا السلوفاكي، مع ضمك 15 مباراة، موزَّعة بين الدوري وكأس الملك، سجل خلالها هدفين، وصنع مثلهما.
على صعيد متصل، أفاد المصدر نفسه بإنهاء الإدارة الضمكاوية تفاصيل التعاقد مع النيجيري عمران إلياس، مواليد السعودية، بعد 24 ساعة من تسلُّمه مخالصة مالية من نادي الشباب. ويدعم إلياس مركز الظهير الأيسر في ضمك الباحث عن الهروب من مؤخرة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صفقات ضمك الشتوية
- الأرجنتيني سيرجيو فيتور ـ مدافع
- الجزائري فاروق الشافعي ـ مدافع
- الجزائري إبراهيم الشنيحي ـ جناح
- الجزائري مصطفى زغبة ـ حارس
- السعودي عبد الله بلال ـ مهاجم
- السعودي عبد العزيز الذيابي ـ محور
- عمران إلياس «مواليد» ـ ظهير أيسر


صورة التقطت أمس للجزائري نور الدين زكري مدرب ضمك أثناء التدريبات استعدادًا لمواجهة الاتفاق اليوم في الدوري (المركز الإعلامي ـ ضمك)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

خطوة جيدة "بغض النظر عن الحقيقة ونتائجها"، تلك التي أقدم عليها الملاكمون السعوديون بتقديمهم شكوى للهيئة العامة للرياضة ضد الاتحاد السعودي للملاكمة.. التحقيق الشامل والشفاف كفيل بكشف الحقيقة من أجل رياضة سعودية متطورة.

- أتمنى ألا يؤثر خروج الرائد من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين على أداء هذا الفريق "المتطور" في منافسات الدوري.. الرائد أحد أفضل 3 فرق حققت تطوراً في المستوى الفني مقارنة بالنسخة الماضية من الدوري.

- ما قدمه حراس المرمى "المواطنون" في منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين كان لافتاً ومؤثراً "إيجابياً" على صعيد النتائج، ويجب أن يدفع هذا الأمر اتحاد الكرة بإعادة النظر في قرار مشاركة حارس المرمى الأجنبي بدءًا من الموسم المقبل.

- أتمنى أن تهتم الهيئة العامة للرياضة "بالتنسيق مع القنوات الرياضية" السعودية بالتعليق الرياضي وفتح الباب لاختبارات "ومن ثم تأهيل" معلقين جدد "يتناسبون وفخامة المنافسات المحلية السعودية.. ما زال التعليق الرياضي "مع احترامي لكافة المعلقين" هو الأقل تميزاً وأستثني الثلاثي فهد العتيبي وبلال علام وفارس عوض والثنائي الأخير ليسا سعوديين، لكننا نتشرف بهما ولا أتردد بالإشادة بتعليقهما المتميز.

- حتى الإخراج الرياضي مازال دون طموحاتنا.. ما حدث من سوء إخراج "متعمد أو غير ذلك" خلال تتويج فريق النصر بلقب كأس الهيئة العامة للرياضة لبطل السوبر، يؤكد "سوء" الإخراج.. الإخراج جزء رئيس ومهم لنجاح أي عمل بما فيها منافسات كرة القدم.

- تهنئة النصر بلقب السوبر من قبل شخصيتين هلاليتين كبيرتين "الأمير عبد الرحمن بن مساعد والوليد بن طلال" مع دعم مالي من الأخير مثال للروح الرياضية العالية التي ننتظر أن تسود الرياضة السعودية.

- تترقب الجماهير الرياضية ما سيصدر عن الهيئة العامة للرياضة بخصوص الأوضاع في ناديي الاتحاد والأهلي.. أما استمرار أو رحيل الرئيسين في الناديين فيمثل "تحدياً" كبيراً "لمشروع" الهيئة العامة للرياضة المتعلق باستمرار المجالس "المنتخبة" لفترتها القانونية.

- كان مهرجان كأس الهيئة العامة للرياضة لبطل السوبر رائعاً في كثير من جوانبه، لكنه كان دون الطموحات في الإخراج وكذلك فوضى "التتويج"، خصوصاً وجود "كثيرين" على أرض الملعب ممن لا علاقة لهم بالتتويج..

- من حق أي محترف "حمد اللّه أو مد اللّه" أن ينتقل، لكن وفقاً للقوانين والأنظمة.. بمعنى أن يطبق على "مد اللّه" بنود عقده.. وأن ينال نادي النصر قيمة الشرط الجزائي في حال رغب "حمد اللّه" بالرحيل. هكذا هو الاحتراف لا يغضب منه أحد.



الحسيني: هلال العالمية مشرف

الخبير في المجال اللياقي يكشف عن سر كثرة الإصابات في الملاعب

يعد عبد اللطيف الحسيني المعد البدني أحد المدربين القلائل في مجال الإعداد البدني، ويمتلك الخبرة الطويلة في هذا المجال، ويحمل الكثير من الشهادات المهنية والتدريبية، كما حقق العديد من الإنجازات على صعيد المنتخبات السعودية أو على مستوى الأندية التي عمل بها، ويعد أول مدرب لياقة استخدم جهاز قراءات اللياقة وقياسات الأحمال GPS، حينما كان ضمن الجهاز الفني للهولندي ريكارد مدرب المنتخب السعودي الأول.

وتطرق الحسيني في حواره لـ"الرياضية" إلى العديد من الجوانب التي تخص الجهد البدني والإصابات التي يتعرض لها اللاعبون وأسبابها وطرق الوقاية منها.

01
لماذا ابتعدت عن التدريب الفترة الأخيرة؟

لا.. لم أبتعد، كنت في فريق الهلال الموسم الماضي مع البرازيلي شاموسكا الذي درب الفريق في نهاية الموسم الماضي، بعد ذلك لم تأت عروض تدريبية من أي ناد حتى وقتا هذا، فوجدتها فرصة لتطوير الذات بقراءة ما يخص مجال التدريب والرجوع لعدد من المراجع والتعرف على تجارب المدربين.



02
هل اكتفيت بمهنتك التدريبية بالاستشارات واللجان الفنية.. أم تسعى إلى العودة للميدان التدريبي؟

لا لم أكتف أبد، الاستشارات الفنية جزء من عملي بحكم الخبرة في المجال، وعمل جانبي إضافة إلى عملي الأساسي مدربًا.

03
كنت أحد الأعضاء الذين أولت لهم الإدارات الهلالية السابقة واعتدت بهم في الاستشارات الفنية، ما أبرز الصعوبات في اتخاذ القرارات خاصة تجاه اللاعبين الأجانب؟

بلا شك.. بحسب الحاجة هناك مواصفات معينة في طريقة اختيار اللاعبين خاصة في الهلال، يأتي من بينها الحاجة إلى المركز أولاً، وثانيًا أن يكون اللاعب يناسب الفلسفة التدريبية الموجودة في الفريق من ناحية طريقة اللعب والاستحواذ والمهارة الفردية والضغط العالي في المباريات، والعقلية التي تستطيع اللعب تحت الضغوط لعدد كبير من المباريات والمنافسة على البطولات.

04
أين ستكون وجهتك المقبلة خاصة أن سجلك التدريبي مليء بالخبرات والشهادات التدريبية المعترف بها مثل الرخصة الآسيوية في التدريب؟

لا أعلم وجهتي في المستقبل بعد إتاحة الفرص للمدربين السعوديين سأجد الفرصة، رغم أنها ستكون صعبة جدًّا بما أن المدربين الأجانب يجلبون معهم طواقمهم الفنية، يأتي ضمنها المعد البدني.. لكن ستكون في القريب العاجل.

05
كيف يمكن حماية اللاعبين من الإصابات والإجهاد البدني، خاصة مع منتصف الموسم بصفتك خبيرًا في الإعداد البدني؟

الراحة والتغذية والعلاج جوانب مهمة لابد أن تكون راسخة عند اللاعب وينبغي الحرص عليها، وعلى مدرب اللياقة أن يستخدم باستمرار وسائل التقنية الحديثة التي تستخدم في غالب الأندية العالمية لقياس وقراءة الجوانب اللياقية والأحمال.

06
نلاحظ أن لاعبي الهلال يتعرضون للإصابات العضلية واحدا تلو الآخر خاصة إصابة أسفل البطن وعضلات الفخذ، ما الأمر في هذا الجانب؟

الإصابات العضلية إذا كانت مختلفة فهدا أمر طبيعي، وهذه الإصابات تأتي لكثرة المشاركات وضغط المباريات، وأيضًا الإعداد القوي بداية الموسم ومشاركات المنتخب لها دور أيضًا، ولوشيسكو المدرب يقدم عملاً جيدًا بتدوير اللاعبين لتفادي حدوث الإرهاق والإصابات.

07
نصيحة تقدمها للوقاية من هذه الإصابات في مجالك البدني؟

كما ذكرت لك آنفًا التغذية والراحة من العوامل المهمة للاعبين، وأنصح اللاعبين بتدريبات الوقاية قبل المران الرئيس بساعة في صالة الحديد كتدريبات المفاصل والعضلات كي تخفف من حدوث الإصابات.

08
دعنا نتطرق إلى جانب آخر.. كيف رأيت المنجز الآسيوي الذي حققه فريق الهلال؟

فريق الهلال استطاع المنافسة في الأعوام الخمس الأخيرة على البطولة الآسيوية، وكرر وصوله للنهائي ثلاث مرات، على الرغم من استحقاقة البطولة في موسم 2014 إلا أن التحكيم كان عثرة على الفريق، وفي 2017 وقفت الإصابات دون تحَقيق البطولة إلى أن توج في 2019 بالكأس التي يستحقها.. البطولة تحققت عن جدارة واستحقاق، والهلال كان خير ممثل للكرة السعودية، والمنجز لكافة الأندية السعودية التي غابت عن الألقاب الآسيوية في الأعوام الأخيرة.

09
ماذا عن فرحة الوطن بهذا المنجز الرياضي وما حظي به الهلال من دعم من القيادة الرشيدة؟

بلا شك قيادتنا الرشيدة على مر الزمن تحرص على المنجزات الوطنية والمتفوقين باسم الوطن، والتكريم الأخير من الأمير محمد بن سلمان ولي العهد يثلج الصدر ومفخرة لنا كرياضيين والاهتمام والتكريم من أعلى سلطة في الوطن، دلالة على الدعم اللامحدود لمثل هذه المجالات.

10
هل تعتقد أن الإنجاز الآسيوي سيكون نقطة تحول للهلال خلال منافسات الفريق في الأعوام المقبلة؟

بالتأكيد.. تحقيق البطولة الآسيوية سيخفف الكثير من الضغوط في هذه البطولة، وسيكون الفريق أكثر راحة ودون ضغوط في البطولات الآسيوية المقبلة.

حوار: عبد الإله المرحوم



صورة التقطت للحسيني يتحدث إلى الزميل عبد الإله المرحوم
تصوير: مشعل القدير

11
ماذا عن مشاركة الهلال في بطولة كأس العالم للأندية التي اختتمت أخيرًا وتوج بها ليفربول الإنجليزي؟

قدم فريق الهلال مستوى وأداء فنيًا عاليًا، خاصة في مباراة الترجي التونسي، وشوطا مبهرًا وأكثر من رائع أمام فلامنجو البرازيلي، إلا أن الإجهاد الذي ظهر على اللاعبين جعل الفريق يخسر اللقاء، وأمام الفريق المكسيكي كان اللعب سجالاً بين الفريقين وبمستوى عال، إجمالاً الهلال قدم مستويات جيدة ومشرفة في هذه البطولة.

12
هل ترتيب الفريق في المركز الرابع مقنع خاصة أنه قدم مستويات لافتة أمام الترجي التونسي وفلامنجو البرازيلي؟

تحقيق المركز الرابع في بطولة أندية العالم يعد أفضل المنجزات التي حققتها الأندية السعودية بجانب فريق الاتحاد.

13
تحدثنا قبل فترة عن استنزاف الجهد البدني قبل مواجهة فلامنجو.. ألم ينجح خيسوس مدرب فلامنجو في استدراج الهلال واستنزاف الجهد البدني في الشوط الأول إلى أن تمكن في الشوط الثاني من قلب النتيجة؟

المستوى القوي الذي قدمه الهلال أمام فلامنجو في الحصة الأولى والضغط العالي وسرعة الأداء أمام فريق قوي جدًّا مثل فلامنجو مع وجود مدرب خبير مثل خيسوس وخبرة لاعبيه، أثر في أداء الفريق، بصفة عامة كان بإمكان الهلال أن يكون أفضل في الشوط الثاني إلا أن الأخطاء تسببت في الخسارة.

14
هل تذبذب المستوى أمر طبيعي بعد ماراثون البطولة الآسيوية والمشاركة العالمية؟

تذبذب المستوى وارد إذا كان هناك إجهاد، ولكن فريق الهلال ظهر بشكل مميز وثابت رغم الغيابات لعدد من اللاعبين المهمين في صفوفه.

15
كيف ترى تعامل إدارة الهلال في البطولة الآسيوية بإبعاد اللاعبين عن الأحاديث الإعلامية؟

في رأيي حديث اللاعب وما يريد إيصاله للجماهير أو الإعلام يجب أن يكون من الملعب بالمستوى الذي يقدمه الفريق.

16
ما تقييمك لعمل الروماني رازفان لوشيسكو؟

رازفان يقدم عملاً مميزًا مع الهلال، والعمل تراكمي بين كافة الإدارات الهلالية، حيث تم بناء فريق قوي وعناصر مميزة، وأوجد لوشيسكو فريقاً ثقيلاً وعناصر متميزة واستثمر هذه العناصر بالتعامل معها باحترافية عالية، واستغل اللاعبين بتوظيفهم بالشكل المطلوب إلى أن توج بالآسيوية.

17
هل تعتقد أن الهلال سيكتفي بالبطولة الآسيوية هذا الموسم، أم أنه سيبحث عن بطولات أخرى كبطولة الدوري وكأس الملك؟

الهلال متمرس في المنافسة على تحقيق البطولات ولا يقف عند حد أو سقف معين، وهذه سمة من سمات الهلال، فهو مطالب من عشاقه بجميع البطولات.

18
هل يحتاج الفريق إلى تغيير في بعض اللاعبين الأجانب أم الإبقاء عليهم حل أفضل؟

من وجهة نظري الفريق بحاجة لتغيير بعض اللاعبين في الفترة الشتوية، ولكن يظل هناك تقدير فني من القريبين من الفريق.

19
هل الفريق بحاجة إلى لاعبين محليين أم الاكتفاء بالموجودين؟

الهلال بحاجة إلى لاعبين بدلاء توازي مستوياتهم اللاعبين الأساسيين لتدعيم الصفوف في بعض المراكز.

20
تعتقد أن الاستعانة بسبعة لاعبين أجانب سلبيّ على مخرجات المنتخبات السعودية؟

وجود اللاعبين الأجانب السبعة في أندية المحترفين يقوي مستوى المنافسات والبطولات المحلية ويجعلها على مستوى عال، ولكنه يضر باللاعبين السعوديين، وتقل عندهم الفرصة في المشاركة، فمثال ذلك مركز رأس الحربة يصعب للاعب المحلي المشاركة مع فريق في هذا المركز، وهذا أثر سلبًا على المنتخب السعودي، على الرغم من وجود عبد اللّه الحمدان وفراس البريكان اللذين يحتاجان الخبرة الكبيرة.

عبداللطيف الحسيني

الميلاد	اللغات
1964	العربية - الإنجليزية

المؤهل العلمي
تربية رياضية

المنتخبات السعودية

2006
مدرب لياقة المنتخب السعودي الأول للتصفيات الأولية لكأس العالم

2011
مساعد مدرب منتخب السعودية للشباب في كأس العالم ـ كولومبيا

2013ـ 2011
مساعد مدرب منتخب السعودية الأول

2015
مساعد مدرب منتخب السعودية الأول

2018
مدرب لياقة المنتخب السعودي الأول ـ تصفيات كأس العالم

اختبار
يحدد مصير الحمدان

شارك في التدريبات.. والشهري يحتاط بتجهيز البديل



صورة التقطت أمس لسعد السلولي لاعب المنتخب السعودي تحت 23 عاماً يقفز عالياً لضرب الكرة برأسه تصوير: فهد المري

بانكوك . مازن العسرج

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الفني للمنتخب السعودي تحت 23 عامًا سيخضع عبد الله الحمدان المهاجم إلى اختبارات نهائية اليوم لتحديد مدى جاهزيته للمشاركة أمام قطر غدًا ضمن الجولة الثانية من نهائيات آسيا والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 م.

وبحسب المصادر أن سعد الشهري مدرب المنتخب يرغب في التأكد من جاهزية اللاعب مائة في المئة، ولن يجازف بإشراكه خوفًا من تفاقم إصابته على الرغم من مشاركته مع زملائه في التدريب الاسترجاعي أمس. وجهز الشهري البديل حال لم يتمكن الحمدان من الوصول إلى كامل جاهزيته.

وكانت الفحوصات الطبية للاعب قد أظهرت تعرضه لالتواء طفيف في مفصل الكاحل الأيمن، ومنحه الجهاز الطبي الضوء الأخير للمشاركة في التدريبات. يذكر أن الحمدان تعرض إلى الإصابة أثناء مباراة اليابان وغادر الملعب.



صورتان التقطتا أمس أثناء تدريبات المنتخب.. يظهر في الأولى اللاعبون يلعبون الكرة بالرأس وفي الثانية سعد الشهري يتحدث إلى أحمد الرويعي مساعده تصوير: فهد المري

استرجاعية ومناورة

أخضع سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، اللاعبين إلى حصة تدريبية أمس في رديف ملعب تاماسات استعدادًا لمواجهة قطر غدًا.

وقشسم الشهري اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى التي شاركت في مباراة اليابان وأجروا تدريبات استرجاعية، والثانية ضمت الذين لم يشاركوا وأدوا حصة تدريبية كاملة تضمنت تدريبات متنوعة قبل أن يختتمها بمناورة في وسط الملعب.

تسديد وعرضيات

ركز سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عاما، على التسديد والكرات العرضية في تدريبات أمس، وذلك بعد وقوفه على منافسه المنتخب القطري.

وسيطبق الشهري خطة مباراة قطر من خلال تدريب اليوم على ملعب تاماسات، إذ ينتظر مصير عبدالله الحمدان قبل اختيار التشكيلة.

شرح الأخطاء

عقد سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا اجتماعًا مع اللاعبين قبل انطلاق الحصة التدريبية أمس على ملعب تاسامات. وشرح الشهري للاعبين الأخطاء التي حدثت منهم في مباراة اليابان، وطالبهم بمعالجتها لتفاديها أمام قطر غدًا.

وأشاد الشهري خلال الاجتماع بروح اللاعبين العالية وانضباطهم.

تنافس هادف

ظهر التنافس الهادف بين اللاعبين في التدريبات من أجل إقناع سعد الشهري مدرب المنتخب بمنحهم فرصة المشاركة في المباريات.

ويحرص اللاعبون على تنفيذ جميع متطلبات الجهاز الفني من خلال الوقت المحدد للنوم والنزول من غرفهم ومن ثم الرجوع إليها بعد العودة من التدريب وتناول الوجبات.

إسعاد الجمهور

"اللاعبون هدفهم واحد هو الوصول إلى أولمبياد طوكيو.. الإعداد المبكر والمثالي كان له أثر كبير في الظهور الجيد أمام اليابان، سنواصل الانتصارات أمام قطر وإسعاد الجمهور".

سعود عبدالحميد
لاعب المنتخب السعودي

تحد كبير

"طوينا صفحة اليابان.. نواجه تحديًا كبيرًا أمام قطر غدًا.. لا نهتم بنتائج المنافسين، المهم أن نكون في قمة الجاهزية ونقدم أفضل ما عندنا من مستوى".

خالد الدبيش
لاعب المنتخب السعودي

روح أخوية

الروح الأخوية بين اللاعبين وشعورهم بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم تجعلهم يقدمون أفضل المستويات، وبإذن الله تتواصل الانتصارات أمام قطر.

عبد الباسط هندي
لاعب المنتخب السعودي

محمد الغامدي
@mhfb9262

أنصفوا السويكت والحلافي

واجه النصر منذ نهاية الموسم المنصرم عدة مصاعب وعراقيل كادت تودي بالمكتسبات، لعل أبرزها خروج رئيسه الشامخ سعود السويلم من إدارة النادي، بعد بطولة استثنائية وزخم من النجوم الأجانب المميزين، ووقف الجمهور النصراوي مذهولاً من بقاء البطل وصاحب أكبر جماهيرية وأكثر شريحة من الأعضاء الشرفيين دون إدارة لأكثر من شهر حتى أعاد المحامي الشجاع الدكتور صفوان السويكت بدعم الجمعية العمومية البوصلة إلى وجهتها الصحيحة بتولية دفة النادي.

اليوم يمر على إدارة النادي والمشرف على فريق الكرة عبد الرحمن الحلافي مئة وخمسون يوماً تجاوزوا كثيرًا من الأزمات منها ما ظهر وما خفي كان أعظم، ولنأخذ ما ظهر بدءاً من تحسين وتمديد عقد هداف العالم حمد الله لثلاث سنوات في أول أسبوع من الإدارة وغيرهم من النجوم، وصرف مكافآت بطولة الدوري بمبلغ 38 مليونًا، ثم إطفاء القضايا الداخلية والخارجية وتصفيرها بالكامل بمبلغ 150 مليونًا لمدربين ولاعبين ووكلاء، وتوقيع أهم صفقتين محليتين مع عبد الفتاح آدم ومختار علي، ومع ثمانية من أبرز العناصر الشابة كفراس البريكان وأيمن يحيى وغيرهما، إلى جانب تسديد كافة الالتزامات المالية لمتطلبات الحصول على الرخصة الآسيوية القادمة.

خلال الخمسة أشهر الماضية من تولي الإدارة، النصر أحرز كأس السوبر ويتصدر حالياً الفريق الأول والشباب الدوري وفريق السلة قريب من الصدارة بفارق نقطة والطائرة ثالثًا، وينافس على الدوري، وهناك سبعة لاعبين تحت 23 عامًا في المنتخب الأولمبي وإدارته أبرمت رعايات بأرقام كبيرة تستحق عليها التقدير.

النصر كناد كبير وجماهيري يملك خمسة عشر عضوًا ذهبيًا وأكثر من خمسين عضوًا عاديًا، وهو رقم لا يكشف حقيقة كشوفاته الرسمية التي تقول إن لديه أكثر من مئتي عضو شرف من الداعمين والمقتدرين، وهؤلاء لو قُدر لهم دفع العضوية الذهبية فقط بواقع مئة ألف ريال لضخوا في خزينة النادي عشرة ملايين كل عام، وفي هذا المقام لا بد من شكر الداعم الكبير العضو الذهبي عبد العزيز بغلف الذي قدم خلال هذا العام أكثر من اثني عشر مليونًا.

كثير من النصراويين يطالب إدارته بدعم الفريق في الفترة الشتوية لبعض المراكز وهو حق طبيعي لاستمرار وهج الفريق، لكن في الوقت نفسه لا بد أن يتكاتف محبو النصر مع الإدارة في هذا الشأن، وبالأخص المقتدرين الذين لا يزالون غائبين وبعيدين، ولهم نقول نصركم يناديكم والقليل الدائم خير من كثير منقطع.

العمري: لن نفرط في طوكيو

أوضح عبد الإله العمري مدافع المنتخب السعودي تحت 23 عاما، أنهم تناسوا نتيجة اليابان، ولن يفرطوا في حلم خطف بطاقة التأهل إلى أولمبياد طوكيو.

وأكد العمري أن الفوز في المباراة الأولى يمنح اللاعبين دافعًا كبيرًا لمواصلة الانتصارات، مشيرًا إلى أن تركيزهم حاليًا على مباراة قطر بهدف الفوز والعبور إلى الدور الثاني.

وأضاف "ليس هناك منتخب سهل، علينا تحضير أنفسنا بشكل مثالي واللعب بهدف النقاط الثلاث".



صورة التقطت أمس للعمري يتحدث إلى الإعلاميين تصوير: فهد المري





صورة التقطت أمس لمصطفى يصور التدريب بطائرة الدرونز

درونز ترصد التدريب

يحرص مصطفى رضوان مصور الفيديو في المنتخب السعودي تحت 23 عامًا على توثيق جميع كواليس تدريبات الأخضر ومبارياته وتنقلاته أثناء وجوده في بانكوك. وأوضح لـ"الرياضية" رضوان أنه سبق له العمل مع المنتخب الأول ومنتخب الشباب، مشيرًا إلى أنه يعمل عدة ساعات لاختيار فيديو مدته دقائق يتضمن أبرز الأحداث.

وأشار إلى أنه متخصص في الفيديو والمونتاج فيما لا تتجاوز المقاطع التي يعدها دقيقتين أو ثلاث دقائق.

صورة التقطت أمس لمساعدي رينارد أثناء متابعتهم تدريب المنتخب
تصوير: فهد المري

مساعدو رينارد يراقبون اللاعبين

حضر الفرنسيون لورينت بونادي، وسفيان خياري وفيليب سينس، الطاقم المساعد لهيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى بانكوك لمتابعة أداء اللاعبين. ويحرص أفراد الجهاز الفني على متابعة التدريبات والمباريات وتسجيل ملاحظاتهم.. وتضم قائمة الأولمبي، بعض العناصر التي لعبت مع الأول وهم عبد الله الحمدان وفراس البريكان ومحمد اليامي وسعود عبدالحميد وحسان تمبكتي.



برابك يتصدر الثنائية

الرياض ـ الرياضية

تصدّر الأمريكي ريكي برابك، سائق الدراجات ثنائية العجلات، المرحلة السادسة لفئته في رالي داكار 2020.

وأنجز برابك، الذي يتصدر أيضًا الترتيب العام للفئة، المرحلة في 4 ساعات و36 دقيقة و28 ثانية، متقدمًا بدقيقة و34 ثانية على الإسباني خوان باريدا.

إجمالًا، احتاج الأمريكي إلى 23 ساعة و43 دقيقة و47 ثانية لقطع المراحل الست، متقدمًا بـ 20 دقيقة و56 ثانية على التشيلي بابلو كوينتانيلا، ثاني الترتيب العام.



فهد الروقي
@fahdalruqi

التابع صغير

"لا يمكن للتابع أن يكون سيّدا"، هذه القاعدة تشمل جميع مناحي الحياة، سياسيها واقتصاديها واجتماعيها، بل حتى الرياضية منها وفيها.

في الساحة الرياضية المحلية يظهر "الأهلي" كأبرز ملامح التبعية رغم أنه يصنف من الأربعة الكبار جماهيريًا والخمس بطولات.

ورغم أنه يتقدم على النصر من حيث البطولات ومن حيث الجماهيرية كأرقام مثبتة بإحصائيات علمية دقيقة، وكحضور جماهيري حتى إن كان قرينة وليس دليلاً دامغًا، وبدلاً من أن يتباهى الأهلاويون بفريقهم ويضعونه في الموضع الذي يستحق إلا أنهم "جلهم وليس كلهم" ارتضوا بالتبعية والانسياق خلف الفكر الأصفر، فما يريده مسيروهم يمشون خلفه مغمضي العيون مهملي العقل وفاقدي الرأي والقرار، لدرجة أن مدرجهم في العام الماضي تمنى فوز النصر على فريقهم حتى لا يحقق فريق آخر اللقب، ورغم بقاء أمل لهم في المنافسة وصمت إعلامهم الذي قاد المدرج الأخضر للتبعية عن واحد من أغرب القرارات في تاريخ الكرة السعودية باستمرار الدوري أثناء كأس الأمم الآسيوية، علمًا أن فريقهم سيكون متضررًا من هذا القرار والأسياد الصفر هم المستفيدون.

وتتضح ملامح التبعية في كل الشؤون المفصلية حتى انعدمت معها الاستقلالية الخضراء حتى وصلت للسحق والعدم، ولكم أن تتخيلوا أن ظاهرة "حراج البطولات" المنتشرة حاليًا ومن المنطقي أن تشهد تباينًا بين جميع المتنافسين، ورغم أن من إفرازاته الساذجة تصنيف النصراويين بطولة لفريقهم واعتمادها لهم رغم أن الأهلي هو صاحبها ولم يستطع أهلاوي واحد الاعتراض على هذا الأمر أو انتقاده حتى على استحياء.

هذا النسق الأخضر يتنافى مع الطبيعة التنافسية للمسابقات والبطولات الكروية التي تعتمد على اعتداد العشاق بمعشوقهم، ومن أبرز ملامح هذا التغني الاحتفاء بأنه سيّد من كبار السادة وليس تابعًا مهانًا لا يملك حق إبداء الرأي في شؤونه الخاصة.

من الطبيعي أن تكون هناك تحالفات مبنية على مصالح وقتية أو مؤقتة، وطبيعي أيضًا عند تضارب المصالح أن تتلاشى هذه التحالفات، بل ربما تنقلب للضدية، ولكن ما يحدث من تبعية خضراء تعتبر مقيتة وغير لائقة، فمن أبرز ملامحها السير خلف ما يريده النصراويون حتى إن كانت ضد المصالح الأهلاوية، وفي الأعلى بعض النماذج التي لا تقبل الشك والريب وهناك تفاصيل أخرى لا يكون الأهلي طرفًا بها.

الهاء الرابعة

ويَهُزُّني ذكرُ المروءة والندى
بينَ الشمائل هزةَ المشتاق
فإذا رُزقتَ خَليقةً محمودةً
فقد اصطفاكَ مقسِّمُ الأرزاق

الرالي يكرر 8 أبطال

السباق الصحراوي يطوي نصف المراحل

متسابقون فازوا بأكثر من مرحلة

التشيلي إيجناسيو كاسال	03
الأمريكي ريكي برابك	02
الأسترالي توبي برايس	02
الإسباني كارلوس ساينز	02
الفرنسي ستيفان بيترهانسل	02
الروسي أندريه كارجينوف	02
الروسي أنتون شيبالوف	02
الإسباني جيرارد جيل	02



صورة التقطت أمس لمصورين يرصدان قفزة الروسي أندريه كارجينوف بشاحنته كاماز وبرفقته مواطناه أندريه موكيف السائق الثاني وإيجور ليونوف الميكانيكي ضمن سادس مراحل الرالي (الفرنسية)

الرياض ـ الرياضية

فاز 8 متسابقين في رالي داكار 2020 بأكثر من مرحلةٍ واحدة، مع انتصاف السباق الصحراوي العالمي.

ويتوزع المتسابقون الثمانية على الفئات الخمس، بواقع اثنين في كل من الدراجات ثنائية العجلات، والسيارات، والشاحنات، ومتسابق في الدراجات رباعية العجلات، ومثله في سيارات الـ SSV "الباجي".

وبعد انتهاء المرحلة السادسة أمس، بات التشيلي إيجناسيو كاسال، سائق "الكواد"، أكثر متسابقي الرالي فوزًا بمراحل، بواقع 3، هي الأولى والثانية والرابعة.

وفاز 7 آخرون باثنتين لكل منهم، وهم الأمريكي ريكي برابك، والأسترالي توبي برايس "دراجات ثنائية العجلات"، والإسباني كارلوس ساينز، والفرنسي ستيفان بيترهانسل "سيارات"، والروسيان أندريه كارجينوف وأنتون شيبالوف "شاحنات"، والإسباني جيرارد جيل "باجي".

على صعيد الترتيب العام، يتصدر 4 من المتسابقين الثمانية المكرّرين في قائمة أبطال المراحل، فئاتهم، وهم برابك، وكاسال، وساينز، وكارجينوف. فيما يتصدر التشيلي لوبيز كونتاردو فئة الـ "باجي"، وهو من بين 13 متسابقًا فاز كل منهم بمرحلة واحدة.

صورة التقطت أمس للفرنسي ستيفان بيترهانسل يقود سيارته ميني على مسار حائل ـ الرياض ضمن المرحلة السادسة من السباق

المرحلة السادسة ـ السيارات

الأول	الثاني	الثالث	الرابع
الفرنسي بيترهانسل	الإسباني ساينز	القطري العطية	السعودي الراجحي

فارق «مريح» بين ساينز والراجحي

الرياض ـ الرياضية والفرنسية

تفصل 36 دقيقة و46 ثانية السعودي يزيد الراجحي، سائق السيارات، عن الإسباني كارلوس ساينز، متصدر الفئة، في رالي داكار 2020.

وفاز الفرنسي ستيفان بيترهانسل، أمس، بالمرحلة السادسة للفئة، إذ قطعها في 4 ساعات و27 دقيقة و17 ثانية.

لكن ساينز احتفظ بصدارة الترتيب العام، بزمن قدره 23 ساعة و33 دقيقة و3 ثوان، موسعا الفارق مع القطري ناصر العطية، ثاني الترتيب، من 5 دقائق و59 ثانية إلى 7 دقائق و48 ثانية. كما تقدم بـ 16 دقيقة و20 ثانية على بيترهانسل، الثالث.

ووصفت وكالة الأنباء الفرنسية الفارق بين الثلاثة الأوائل وباقي المنافسين في الترتيب العام بـ "المريح".

فيتس يتقدم.. وكاسال الأفضل

الرياض ـ الرياضية

يبسط التشيلي إيجناسيو كاسال تفوّقه في فئة الدراجات النارية رباعية العجلات برالي داكار، رغم حلوله ثالثًا لليوم الثاني على التوالي والثالث منذ بدء السباق.

وفاز الفرنسي سيمون فيتس بالمرحلة السادسة للفئة أمس، بزمن قدره 5 ساعات و54 دقيقة و23 ثانية. تلاه مواطنه ألكسندر جيرو بفارق 3 دقائق و36 ثانية، ثم كاسال، الذي نال المركز ذاته في المرحلة الخامسة أمس الأول خلف الفرنسيين رومان دوتو وجيرو.

لكن التشيلي حافظ على تصدره الترتيب العام للدراجات الرباعية "الكواد"، بزمن قدره 30 ساعة و11 دقيقة و37 ثانية، أمام فيتس بـ 35 دقيقة و12 ثانية.

ترتيب كاسال منذ بدء الرالي

المراحل	الترتيب
01	الأول
02	الأول
03	الثالث
04	الأول
05	الثالث
06	الثالث



صورة التقطت أمس للياباني تيروهيتو سوجاوارا يقود شاحنته هينو على مسار المرحلة السادسة للرالي وبرفقته مواطناه موشيزوكي السائق الثاني وسوميميا الميكانيكي (أسوشيتد برس)

زمن الثلاثة الأوائل

01	02	03
أندري كارجينوف	أنتون شيبالوف	سياري فيازوفيتش
25 ساعة و6 دقائق	25 ساعة و25 ثانية	25 ساعة و42 دقيقة

كارجينوف يجمع قمتين

الرياض ـ الرياضية

جمع الروسي أندريه كارجينوف، متسابق الشاحنات في رالي داكار 2020، بين صدارتي المرحلة السادسة والترتيب العام.

وفاز كارجينوف، أمس، بالمرحلة السادسة "حائل ـ الرياض"، بعدما قطعها في 4 ساعات و56 دقيقة و18 ثانية، متقدماً على مواطنه أنتون شيبالوف، الثاني، بـ 4 دقائق و21 ثانية.

في الوقت ذاته، حافظ بطل المرحلة على صدارة الترتيب العام للفئة، متقدماً بـ 19 دقيقة و14 ثانية على شيبالوف، وبـ 36 دقيقة و30 ثانية على البيلاروسي سياري فيازوفيتش، الثالث.

ويتفرد الثلاثي، على باقي متسابقي الشاحنات، بقطع المراحل الست في أقل من 26 ساعة.

أوائل المرحلة السادسة

دراجات ثنائية الأمريكي ريكي برابك	**دراجات رباعية** الفرنسي سيمون فيتس
سيارات الفرنسي ستيفن بيترهانسل	**شاحنات** الروسي أندريه كارجينوف
باجي الإسباني جيرارد جيل	

أوائل الترتيب العام

دراجات ثنائية الأمريكي ريكي برابك	**دراجات رباعية** التشيلي إيجناسيو كاسال
سيارات الإسباني كارلوس ساينز	**شاحنات** الروسي أندريه كارجينوف
باجي التشيلي لوبيز كونتاردو	


صورة التقطت أمس للفرنسي رومان دوتو متسابق الدراجات رباعية العجلات ممددًا على الرمال بعد إصابته في حادث أفضى إلى انسحابه من رالي داكار بعد يوم من فوزه بالمرحلة الخامسة في فئته (رويترز)

راحة داكار في الدرعية

مقابلات.. شواء.. وشبّة نار

السائقون يلتقطون الأنفاس قبل وادي الدواسر

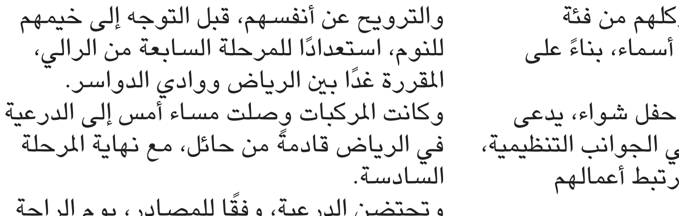
الرياض ـ الرياضية

يقسم سائقو رالي داكار 2020 أوقاتهم في الاستراحة، المقرّرة طيلة اليوم السبت، بين المقابلات الإعلامية والأنشطة الخفيفة وتناول الطعام والاجتماعات مع مساعديهم وبعضهم البعض.

وطبقا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، سيتيح المنظمون للإعلاميين إجراء مقابلات مع 3 سائقين، في الفترة بين 11 صباحًا و1 ظهرًا، هم الإسباني كارلوس ساينز والفرنسي ستيفان بيترهانسل والسعودي يزيد الراجحي، وكلهم من فئة السيارات، مع إمكانية إضافة أسماء، بناءً على الطلبات.

وبدءً من الـ 12 ظهرا، سيبدأ حفل شواء، يدعى إليه المتسابقون، والعاملون في الجوانب التنظيمية، والإعلاميون، وغيرهم ممن ترتبط أعمالهم بالرالي.

ويتحلق المتسابقون مساءً حول نيران مشتعلة في



أجواء صحراوية "شبّات نار"، لتبادل الأحاديث والترويح عن أنفسهم، قبل التوجه إلى خيمهم للنوم، استعدادًا للمرحلة السابعة من الرالي، المقررة غدًا بين الرياض ووادي الدواسر.

وكانت المركبات وصلت مساء أمس إلى الدرعية في الرياض قادمةً من حائل، مع نهاية المرحلة السادسة.

وتحتضن الدرعية، وفقًا للمصادر، يوم الراحة كاملًا، وتعد نقطة الانطلاق صوب وادي الدواسر.

صورة التقطت أمس للسعودي يزيد الراجحي يقود سيارته تويوتا في المرحلة السادسة وبرفقته الروسي قنسطنطينوف زيلتوف السائق الثاني (الفرنسية)


صورة التقطت أمس للإسباني خوان باريدا يسير بدراجته هوندا على مسار المرحلة السادسة من الرالي فيما تحلق مروحية فوقه (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

مرحلة سهلة

"أنا سعيد. يوجد لدي الكثير من المشجعين في الرياض. المرحلة السادسة كانت سهلة، واجهت بعد الانطلاقة تسربًا في الزيت، خشيت أن يكون ذلك كسرًا وأن يتسرب الزيت بالكامل، لكني اعتنيت بالأمر وقدت بهدوء، وهذا الأهم".

السعودي يزيد الراجحي
فئة السيارات

يوم طويل

"واجهت بعض الحجارة التي ربما ثقبت الإطار. كان يومًا طويلًا وقاسيًا. وأنا سعيد لأننا سنأخذ يومًا للراحة. الرالي قاسٍ لغاية الآن. المتسابقون سريعون للغاية ولم يرتكبوا أخطاءً فادحة. ربما تتغير الأمور في اليوم الأخير. الرالي ينتهي عندما تجتاز خط النهاية".

النمساوي ماتياس والكنر
فئة الدراجات ثنائية العجلات

سعيد بالصدارة

"سارت الأمور على ما يرام، لكنها كانت مرحلة طويلة. إنها مهمة، هي أول مرحلة بمسارات رملية بالكامل، أنا سعيد لوجودي هنا وبصدارة الترتيب العام المؤقت، حتى لو أن الكثير قد يحصل. نستحق بعض الراحة، وسأحاول الاستفادة من ذلك للتخطيط لشيءٍ ما".

الأمريكي ريكي برابك
فئة الدراجات ثنائية العجلَات

رحلة سريعة

"لا أعرف ما الذي حصل، ربما خسرتُ بعض الوقت في القسم الأخير من المرحلة السادسة.. لكني سعيد لوصولي هنا في هذا المركز.. لقد كانت بعض المقاطع سريعة للغاية. والآن أحتاج إلى يوم الراحة".

الإسباني كارلوس ساينز
فئة السيارات

«إذخر».. سمة مسار الرالي

الرياض - الرياضية

انتشرت أعشاب "إذخر" بكثافة على مسار النصف الأول من رالي داكار 2020، خاصةً المرحلتين الأولى والخامسة. وأشار إليها القطري ناصر العطية، متسابق السيارات، في تصريح بعد المرحلة الخامسة، بقوله "إذخر كانت أكثر من الكثبان الرملية". وتسمى هذه الأعشاب بالإنجليزية camel grass، أو "عشب الجمل"، وهي أشجار صحراوية متوسطة الارتفاع، تستعمل كحطب للتدفئة والطبخ. وموطنها الجزيرة العربية، والشام، والعراق، ومصر، والمغرب العربي.

وفي حال كانت خضراء، لا تجد المركبات صعوبةً في المرور عليها، لكن بعضها جاف للغاية.

إذخر

شجيرات صحراوية

متوسطة الارتفاع

من الفصيلة النجيلية

عطرية ثقيلة الرائحة

لها استعمالات طبية


صورة التقطت أمس للصيني ياكب سائق دراجة كي تي إم والفرنسي جيرو سائق دراجة ياماها رباعية العجلات وخلفهما متسابق ثالث يسيرون بين شجيرات صحراوية جافة خلال المرحلة السادسة (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

السباق يفلت من الثلوج

الرياض - الرياضية

غطت الثلوج مناطق في نيوم، أمس، بعدما ودعت متسابقي رالي داكار 2020.

وكانت أجواء نيوم مشمسة في الأيام التي احتضنت فيها الرالي، وهي الإثنين والثلاثاء والأربعاء من الأسبوع الماضي. لكن الثلوج كست الأرض والجبال أمس، حسبما أظهرت صورٌ بثتها الحسابات الرسمية للسباق على موقع "تويتر".

وكتب حساب "رالي داكار" باللغة الإنجليزية أن المتسابقين ينبغي أن يكونوا سعداء لإفلاتهم من العاصفة الثلجية، متابعاً "آخر مرة هبت فيها ثلوج على الرالي كانت في 2012".

الرالي في نيوم

المرحلة الثانية
الوجه
نيوم

المرحلة الثالثة
نيوم
نيوم

المرحلة الرابعة
نيوم
العلا

صورة التقطت أمس لثلوج تغطي الأرض في إحدى مناطق نيوم (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

ليه «ناسيين» الوحدة؟!

فريق نادي الوحدة الذي نراه هذا الموسم مختلفاً جذريًا عن كل المواسم السابقة، والذي غاب عن أجواء المنافسة الكروية سنين وسنين تزيد على 60 عاماً، يشاهده محبوه بصورة تشرح الصدر أعادت إلى الأذهان شيئًا من ماضيه الجميل، شيئًا من وحدة زمان، وحدة لطفي وسعيد لبان وأبو يمن وحسن دوش وكريم المسفر وعلي داود.

ـ ما يقدمه هذا الفريق المكاوي الذي تكون في فترة زمنية قصيرة جداً في عهد الإدارة الحالية بقيادة وعقلية ابن الوحدة البار سلطان أزهر من أداءً ومستوى فني مبهر، يعطي انطباعاً مريحاً جداً، كمؤشر لبداية انطلاقة ناد عريق إلى مصاف أندية الكبار.

ـ عودة طال انتظارها كثيراً، عودة ناد ضاع في عالم النسيان وفي زحمة "شللية" أبنائه، ليعود اليوم إلى مكانه الطبيعي الذي افتقدته الكرة السعودية فترة طويلة من الزمن، فأهلاً ومرحباً وسهلاً بك يا وحدة بطلتك البهية، بوحدة جيل إداري لا يبحث عن "الشو" والأضواء والتصريحات "الرنانة"، ولا "بكائيات"جمال تونسي وخطابات القسم والولاء لحاتم خيمي.

ـ جيل يحاكي الصمت أملاً وعملاً دؤوبًا مخلصاً يخاطب مرحلة فكر شباب متعلم مثقف كروياً ورياضياً أحسن بعناية فائقة اختيار اللاعبين الأجانب والتعاقد مع جهاز فني له ثقله في عالم التدريب، ووفِّق كثيراً في اختيار من يمثلون الفريق من أبنائه ومن لاعبين سعوديين استقطبهم من أندية الوطن، ترى فيهم حبهم للكيان وتفانيهم للشعار، وتلمس في كل مباراة روح "الإرادة القوية" على تحقيق الانتصارات والبطولات.

ـ وحدة هذا الموسم هي وحدة سلطان أزهر وتوفيق التونسي، وفرق كبير بينها وبين وحدة الصبان ومن جاء من بعده، لا مقارنة بين كل الحقب الماضية وهذه الحقبة المضيئة، بما فيها وحدة "إغماءات" الخيمي ووعوده الواهية، الفرق شاسع على الرغم مما توفر لـ"أبو أميرة" من دعم مالي "خيالي" ومعنوي وإعلامي من رئيس هيئة أعضاء شرف النادي السابق معالي تركي آل الشيخ.

ـ من حقي أن "أتغزل" بوحدة أسس حبها في قلوب كل من يحبون مكة المكرمة وبقاعها الطاهرة المؤسس أحمد قاروت والمخلص عبد اللّه عريف، ومن حق هذه الوحدة "المنسية" في عز توهجها الحالي أن تنال حقها الكامل من الاهتمام والدعم الإعلامي تقديراً لجماهيرها الصابرة وللمتيم بها عشقا "عاطي الموركي"، ونحن نراها قبل أشهر "تزهو" بإنجاز "عالمي" في كرة اليد، وفي كرة القدم تنافس اليوم على الصدارة، والأمل كبير أن يكون لفرسان مكة كلمة قوية جداً في بطولة كأس خادم الحرمين.

جيل يستعيد «الباجي»

أبطال مراحل SSV

01 البولندي آرون دومزالا
02 التشيلي لوبيز كونتاردو
03 الإسباني جيرارد جيل
04 الأمريكي ميتشيل جوتري
05 الفرنسي سيريل ديسبريس
06 الإسباني جيرارد جيل

الرياض - الرياضية

اقتنص الإسباني جيرارد جيل، أمس، صدارة المرحلة السادسة لفئة سيارات الـ SSV في رالي داكار 2020، في تكرار لمركزه في المرحلة الثالثة الثلاثاء الماضي.

لكن قمة الترتيب العام للفئة ذهبت إلى التشيلي لوبيز كونتاردو. وقطع جيل المرحلة السادسة، بين حائل والرياض، في 5 ساعات و27 دقيقة و25 ثانية، متقدمًا بدقيقة و22 ثانية على كونتاردو، الثاني. بينما تصدَّر الأخير إجمالًا، بزمن قدره 28 ساعة و52 دقيقة و26 ثانية، متقدمًا بـ 9 دقائق و48 ثانية على الأمريكي كاسي كوري. ويُطلَق على سيارات الفئة "الباجي" أو "العربات الصحراوية".



مران.. سابقة أولى

الرياض - بندر العتيبي

سجَّل محمد مران، لاعب فريق النصر، سابقةً تاريخية باختياره للفريق الأول لكرة القدم قبل تمثيل درجة الشباب، حيث حضر ضمن تشكيلة الفريق أمام الاتحاد، وجلس على مقاعد البدلاء. وتسلَّمت إدارة النصر أمس موافقة لجنة الاحتراف على اشراكه في المباراة بعد تسجيله لاعبًا محترفًا لمدة خمسة مواسم عقب إسقاطه من قبل إدارة الأمجاد، ناديه السابق. وكشف لـ "الرياضية" مصدر خاص عن أن البرتغالي جواو ألفونسو، مدرب فريق درجة الشباب، سيستعين بمحمد مران في مباراة النصر والشباب، اليوم.

الرياضية
السبت 16 جمادى الأولى 1441هـ
11.01.2020 العدد 11791

النصر والاتحاد..
تعادل بعد 3 أعوام
بيتروس يفتتح التسجيل.. ورمارينهو يرد بعد 3 دقائق

الفريقان	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسللات	التمريرات
النصر	10	56%	10	5	0	452
الاتحاد	7	44%	20	4	6	356

الرياض . أحمد الخلف

خطف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم نقطة ثمينة من أمام مضيفه النصر بالتعادل معه 1ـ1 في المباراة التي جرت بينهما، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وللمرة الأولى منذ ثلاثة أعوام، ينتهي لقاء الفريقين بالتعادل في الدوري، إذ كان آخر لقاء جمعهما وانتهى بالتعادل في موسم 2016ـ2017، وتحديدًا في الجولة الـ 22 بالنتيجة نفسها 1ـ1. سجل للنصر وقتها حسن الراهب، وللاتحاد المصري كهربا.

وبعد تلك المباراة، تواجه الفريقان في خمس مباريات في مختلف البطولات، فاز النصر في ثلاث منها، والاتحاد في اثنتين.

ورفع النصر رصيده إلى 30 نقطة في المركز الأول، والاتحاد إلى 14 نقطة في المركز الـ 13. افتتح البرازيلي بيتروس التسجيل للنصر بعد مرور دقيقتين فقط من بداية الشوط الثاني، ورد رومارينهو بعد ثلاث دقائق فقط، مستفيدًا من عرضية ليوناردو جيل الرأسية.



النصر 1 - 1 الاتحاد

النصر		الاتحاد	
03'	رأسية جوناس تصطدم بدفاع النصر	50'	رومارينهو يسجل هدف التعادل للاتحاد
18'	كمارا ينفرد لكنه يهدر فرصة تسجيل هدف	62'	تسديدة أحمد موسى تتحول إلى ركنية
27'	تسديدة ليوناردو يبعدها زين البواردي إلى ركلة ركنية	69'	نزول يحيى الشهري وخروج أحمد موسى
35'	بطاقة صفراء لكريم الأحمدي	74'	بطاقة صفراء لجوليانو دي سوزا
40'	موسى ينفرد لكنه يهدر الفرصة	76'	بطاقة صفراء لعبد الإله المالكي
45'	نزول عبد العزيز البيشي وخروج عبد الرحمن العبود للإصابة	81'	حمدان الشمراني ينقذ فريقه من هدف من كرة عرضية
48'	بيتروس يسجل هدفًا للنصر من كرة رأسية	87'	نزول فهد الجميعة وخروج عوض خميس

3 | 0 | 2 | 3



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينهو يتلقى التهنئة من الأرجنتيني ليوناردو بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى النصر.. ويبدو المالكي تصوير: عبد العزيز النومان

الخسوف
يوقف الأغاني

الرياض - بندر العتيبي

طلب الدكتور صفوان السويكت، رئيس نادي النصر، من مجلس الجمهور بإلغاء الأغاني والأناشيد، وكافة مظاهر الاحتفال في المباراة أمام الاتحاد أمس عند خسوف القمر.

وكان مجلس جمهور النصر قد نظَّم العديد من الكرنفالات قبل انطلاق المباراة بوقت طويل، تفاعلت معها الجماهير، واستمرت حتى بداية المباراة عند الـ 08:05.

حضور
اتحادي

الرياض . الرياضية

حرصت أعداد كبيرة من جماهير نادي الاتحاد على متابعة مباراة فريقها أمام النصر ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من مدرجات ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض. حيث امتلأت المنطقة المخصَّصة للجماهير الاتحادية بالكامل على الرغم من تراجع نتائج الفريق في الفترة الماضية، وانخفاض درجات الحرارة في العاصمة.

بداية
قوية

الرياض . الرياضية

قدَّم الأرجنتيني ليوناردو جي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، المنضم حديثًا إلى الفريق، مستوى جيدًا في أول ظهور له معه خلال الدقائق الـ 90 التي لعبها أمس أمام النصر في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. حيث صنع جي هدف التعادل للاتحاد، الذي سجله البرازيلي رومارينهو، كما صنع العديد من الفرص التي لم تُترجم إلى أهداف.

فيتوريا:
واجهنا فريقا شرسا

الرياض. خالد الرشيد

اعترف البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بأنهم لعبوا أمام فريق شرس، وواجهوا صعوبات كثيرة في مباراة الاتحاد، وقال في المؤتمر الصحافي: "هذا لا يعني أنني أنتقد لاعبي فريقي، ولا أصف أدائهم بالسيئ. تفاصيل صغيرة حرمتنا من الفوز، منها عدم استغلال الفرص على الرغم من ظهورنا بشكل أقل فنيًّا".

وأضاف "الاتحاد لم يفاجئني باللعب بثلاثة محاور. في مثل هذه المباريات القوية ينبغي عليك استغلال الفرص التي تأتيك. أضعنا ثلاثة أهداف محققة، كانت كفيلة بقلب الموازين".



صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر يتحدث إلى الحكم بعد نهاية المباراة تصوير: يزيد الضويحي

كات:
النتيجة عادلة

الرياض. خالد الرشيد

وصف الهولندي هينك تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، نتيجة التعادل مع النصر 1–1، بالعادلة عطفًا على ما قدمه الفريقان في شوطَي المباراة.

وقال كات في المؤتمر الصحافي عقب المباراة: "لعبنا جيدًا في الشوط الأول، وأضعنا العديد من الفرص التي كانت كفيلة بحسم المواجهة لصالحنا، فيما أجاد المنافس في الشوط الثاني".

وأضاف "مستوى الفريق في تحسُّن، واللاعبون نفذوا المطلوب منهم على الرغم من أن عددًا منهم يلعبون للمرة الأولى مع الفريق. الأرجنتيني ليوناردو جيل قدَّم نفسه بشكل جيد، وصنع كرة هدف التعادل. الجميع كانوا على قدر المسؤولية".



صورة التقطت أمس للهولندي كات مدرب الاتحاد يوجِّه لاعبيه في المباراة تصوير: يزيد الضويحي

6 مقابل 5

الرياض ـ الرياضية

ضمَّت تشكيلة فريقَي النصر والاتحاد في المباراة التي جمعتهما، أمس، في الرياض، 11 لاعبًا أجنبيًّا، بواقع خمسة في تشكيلة النصر، وستة في الاتحاد.

ودفع كل فريق في بداية المباراة بخمسة أجانب، فيما بقي التشيلي فيلانويفا، لاعب الاتحاد، في قائمة الاحتياط.

و استعان النصر بالبرازيليين بيتروس وجوليانو، والمغربيين أمرابط وحمد اللّه، والنيجيري أحمد موسى، فيما دفع الاتحاد بالبرازيليين جروهي، وروماريهو، وجوناس، والمغربي كريم الأحمدي والأرجنتيني ليوناردو روكي.



بيتروس يكسر تميز حمد الله

روماريهو يسجل الأول دوريّا.. ويتفوق في النسبة المئوية

أرقام حمد الله أمام الاتحاد

الأهداف: 6 | الدوري: 4 | كأس الملك: 2 | نسبة التسجيل: 46%

أرقام روماريهو أمام النصر

الأهداف: 3 | الدوري: 1 | كأس الملك: 2 | نسبة التسجيل: 53%

الرياض ـ متعب العبد الهادي

كسر البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، تميُّز المغربي عبد الرزاق حمد الله، زميله في الفريق، المتخصِّص في هز شباك الاتحاد خلال المباريات الثلاث الأخيرة، حيث نجح في تسجيل هدف فريقه الوحيد في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، وانتهت 1ـ1.

وسجل حمد اللّه ستة أهداف في مرمى الاتحاد في المباريات الثلاث الأخيرة أمامه في مختلف المسابقات، وهي المجموع نفسه للأهداف التي سجلها النصر في الشباك الاتحادية. في المقابل، يُعد الهدف الذي سجله البرازيلي روماريهو، لاعب الاتحاد، في مرمى النصر، أمس، الأول له في الدوري، والثالث في مختلف المسابقات، إذ سجل هدفين في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويتفوَّق روماريهو على حمد اللّه في نسبة إحراز الأهداف لفريقه منذ بداية الدوري في جميع المسابقات، إذ تبلغ 53 في المئة، حيث سجل عشرة أهدف من 19 هدفًا لفريقه، بينما تبلغ نسبة المغربي حمد اللّه 46 في المئة بتسجيل 14 هدفًا من مجموع 30 هدفًا لفريقه.

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر يحتفل بهدفه في مرمى الاتحاد في المباراة التي انتهت بالتعادل 1ـ1 تصوير: عبد العزيز النومان

مستوى جيد

"قدمنا مستوى جيدًا، خاصة في الشوط الثاني، وأهدرنا العديد من الفرص، ونعد جمهورنا بتدارك الأمور، والعودة إلى سكة الانتصارات للمحافظة على الصدارة".

يحيى الشهري
لاعب النصر

فرص ضائعة

"على الرغم من الفرص الكثيرة التي لاحت لنا أمام مرمى الاتحاد إلا أننا لم نستثمر سوى واحدة. لازمنا سوء طالع غريب، خاصة في الشوط الثاني، وهذه حال كرة القدم".

فهد الجميعة
لاعب النصر

طموح وظروف

"كنا نطمح إلى الفوز، لكنَّ التعادل جيد قياسًا بالظروف التي نمرُّ بها. أنا جاهز للعب في أي خانة . كنا ننتظر الشتوية لدعم الفريق، واليوم ظهر شيءٌ من مستوى الاتحاد الحقيقي، وبإذن الله المقبل أفضل".

عبد الإله المالكي
لاعب الاتحاد

عودة سريعة

"قاتلنا بقوة أمام النصر، واستطعنا العودة سريعًا للمباراة عن طريق روماريهو، وكنا نطمح إلى الفوز. الأخطاء كانت تتسبَّب في خسائرنا، لكنَّ تركيزنا في هذه المباراة كان كبيرًا".

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

مبادرة رائعة

تابع دكتور صفوان السويكت رئيس نادي النصر مباراة فريقه أمام الاتحاد من المنصة الرئيسة لملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، وجلس إلى جانبه أنمار الحائلي رئيس نادي الاتحاد في مبادرة رائعة من الرئيسين بالجلوس إلى جوار بعضهما في مباراة تنافسية في الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس السويكت والحائلي يقفان أمام مقعديهما قبل بداية المباراة
تصوير: عبد العزيز النومان



إصابة المفصل

تعرَّض عبد الرحمن العبود لاعب فريق الاتحاد إلى إصابة في المفصل خلال مجريات الشوط الأول من لقاء فريقه أمام النصر ولم يتمكَّن من إكمال المباراة حيث تم استبداله عند الدقيقة 44 بنزول عبد العزيز البيشي بدلًا منه.. وفي الصورة التي التقطت أمس العبود يخضع للكشف من قِبل الجهاز الطبي في النادي بعد إصابته في المباراة
تصوير: عبد العزيز النومان



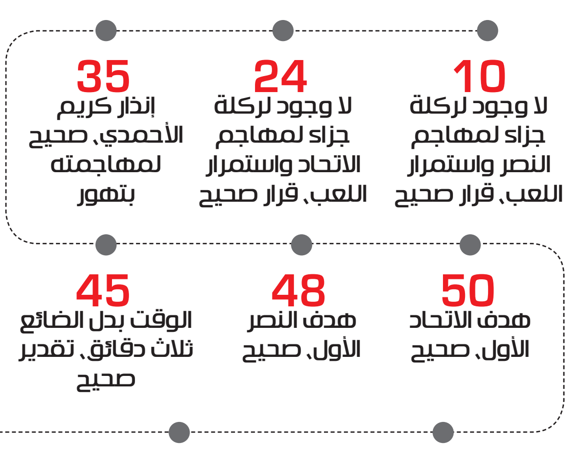
متابعة واهتمام

حرص عدد من لاعبي فريق النصر ممن لم يشاركوا لأسباب مختلفة على مشاهدة مباراة فريقهم أمام الاتحاد من المنصة الرئيسة لملعب الأمير فيصل بن فهد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو وليد عبد اللّه والبرازيلي مايكون والأسترالي برادلي جونز وعبد الرحمن العبيد وعمر هوساوي يتابعون المباراة باهتمام
تصوير: عبد العزيز النومان

الكثيري: قرارات سيمون صحيحة

الرياض ـ الرياضية

أوضح سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن سيمون، الحكم الإسباني الذي أدار مباراة النصر والاتحاد، أمس، ظهر بلياقة بدنية عالية، وتابع المباراة بشكل جيد جدًّا، ولم تُسجل عليه أي حالات جدلية خلالها، مؤكدًا أن قراراته كلها كانت صحيحة، وقال: "لا توجد ركلات جزاء في المباراة، سواء للنصر، أو الاتحاد، كما أن جميع البطاقات التي أخرجها الحكم صحيحة، وكذلك الأهداف المسجَّلة".



الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

10 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم النصر واستمرار اللعب، قرار صحيح

24 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم الاتحاد واستمرار اللعب، قرار صحيح

35 إنذار كريم الأحمدي، صحيح لمهاجمته بتهور

45 الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق، تقدير صحيح

48 هدف النصر الأول، صحيح

50 هدف الاتحاد الأول، صحيح

74 إنذار جوليانو، صحيح لسلوكه غير الرياضي

76 إنذار عبد الإله المالكي، صحيح لمهاجمته بتهور

90 الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق، تقدير صحيح

التقييم

الحكم سيمون	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.3	8.2	8.2

الطاقم

الإيجابيات
اللياقة العالية ـ إتاحة الفرصة بالشكل الصحيح

السلبيات
عدم تقدير بعض الأخطاء بالشكل الصحيح

مشاركة أولى

الرياض ـ متعب العبد الهادي

دفع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بزيد البواردي في حراسة المرمى للمرة الأولى في الموسم الجاري من الدوري بسبب إيقاف الأسترالي براد جونز، الحارس الأساسي، لتراكم البطاقات، وإصابة وليد عبد اللّه، الحارس الثاني.

وتكرَّر المشهد في الاتحاد، إذ أشرك الهولندي تيم كات، مدرب الفريق، البرازيلي جروهي في حراسة المرمى للمرة الأولى في الموسم الجاري من الدوري بعد قيده رسميًّا، إذ كان مقيَّدًا سابقًا لاعب استثمار، ويحق له اللعب في كأس الملك، حيث فضَّل المدرب الدفع به بديلًا لفواز القرني الذي جلس على دكة البدلاء.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جروهي حارس الاتحاد يبعد الكرة قبل وصولها إلى حمداللّه وبيدو جوناس زميله تصوير: يزيد الضويحي



بعد 8 أيام..
ديوب يهدي الليوث الفوز

ماكيتي ديوب

الجنسية: السنغالي	العمر: 32
لعب: 168 مباراة خلال مسيرته	
سجل: 106 أهداف	صنع: 26 أهداف



صورة التقطت أمس للسنغالي ماكيتي ديوب يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول بضربة رأسية في أولى مبارياته مع فريق الشباب الذي واجه نظيره الحزم في الجولة الـ 14 ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ نادي الشباب)

الرياض ـ الرياضية

قاد السنغالي ماكيتي ديوب المنضم حديثًا إلى الشباب فريقه إلى الفوز العشرين في تاريخ مواجهاته مع الحزم بعد تسجيله الهدف الوحيد أمس 1-0 في الجولة الـ 14 ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وانضم ديوب قبل 8 أيام قادمًا من صفوف جويزو رينيه الصيني.

ولم يشكل الحزم أي خطورة على مرمى الشباب طوال الـ45 دقيقة الأولى، إلا أنه نجح في الصمود في الخط الخلفي ليخرج بالتعادل السلبي.

وبدأ الشباب، الشوط الثاني مثل الأول، ونجح في تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 56، عن طريق لاعبه ماخيتي ديوب، بضربة رأسية من داخل منطقة الجزاء

ورفع الشباب رصيده إلى 21 نقطة في المركز السابع مؤقتًا بجدول ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينما تجمد الحزم عند النقطة 15 في المركز الثاني عشر.

الرحيلي
يعوض غياب دوخة

بريدة ـ نايف البدراني

يعوض أحمد الرحيلي الحارس الاحتياطي في فريق الرائد الأول لكرة القدم غياب زميله الجزائري عز الدين دوخة الحارس الأساسي الموقوف بسبب تراكم البطاقات وذلك في مواجهة فريقه بالفيصلي ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واختتم الفريق الأول تحضيراته على ملعب مدينة المجمعة الرياضية بتدريبات طبق خلالها البلجيكي بيسينك هاسي مدرب الفريق عددًا من الخطط الفنية والتكتيكية تنوعت بين التمرير من إغلاق المساحات والتحرك من دون كرة واحدة وبناء الهجمة والاستلام والتسليم، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية.

الرحيلي

تدريب ترفيهي
يجهز الاتفاق

الدمام ـ الرياضية

أنهى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم استعداداته بتدريبات ترفيهية لمواجهة ضمك اليوم ضمن منافسات الجرلة الرابعة عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأجرى الاتفاق تدريبه الأخير أمس فور وصوله إلى أبها على ملعب ضمك "المنشأة القديمة" بخميس مشيط،

وفضل خالد العطوي مدرب الفريق أن يجري تدريبًا ترفيهيًا باليد من خلال مجموعتين، واختتمه بالجري الخفيف والإطالات. فيما خضع ثنائي الحراسة الاتفاقية الجزائري رايس مبولحي وعبد اللّه الصالح إلى تدريبات خاصة مع مدرب الحراس الوطني حمد اليامي.

صورة التقطت أمس لثنائي الاتفاق نعيم السليطي وأسامة الحدادي ومحمد الكويكبي يمازحون أحمد المالكي مساعد المدرب (المركز الإعلامي ـ نادي الاتفاق)

في بريدة..
التعاون لا يخسر من العام الماضي

بريدة ـ عبدالله العبيد

استطاع الفريق الأول لكرة القدم في نادي التعاون الحفاظ على سلسلته الإيجابية بعدم الخسارة على أرضه ووسط جماهيره منذ العام الماضي، في منافسات بطولة كأس محمد بن سلمان للمحترفين وبطولة كأس الملك.

وحقق التعاون الفوز أمام ضيفه الفتح بنتيجة 2ـ1، في المباراة التي أُجريت على ملعب الملك عبداللّه الرياضية في بريدة، ضمن منافسات الجولة الـ 14 ليكمل أكثر من 330 يومًا دون خسارة على أرضه في جميع البطولات.

وسجل للتعاون عند الدقيقتين 22 و94 سيدريك أميسي، وسجل للفتح هدفه الوحيد عند الدقيقة 37 اللاعب علي الزقعان.



صورة التقطت أمس لسيدريك أميسي لاعب نادي التعاون خلال احتفاله بتسجيل الهدف الثاني لفريقه وسط تحسر لاعبي الفتح محمد الفهيد وتوفيق بوحيمد
تصوير: يزيد السمراني

كارينيو
يتسلح

الرياض ـ الرياضية

يخطط الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب الوحدة للاستعانة بالمنضمين حديثًا إلى الفريق البرازيلي إلتون جوزيه ولويس جوستافو في مباراته اليوم التي يحل فيها ضيفًا على الهلال في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويحتل الوحدة المركز الثالث بـ 24 نقطة، ويطمح مدرب الفريق كارينيو إلى تحقيق نتيجة إيجابية ومواصلة انتصاراتة على الرغم من غياب عدد من اللاعبين منهم لاعب الوسط وليد باخشوين والمهاجم المالي يوسف نياكاتي.

رازفان
يستعين بإدواردو

الرياض ـ عبدالإله المرحوم

يستعين الروماني رازفان لويسكو مدرب الهلال الأول لكرة القدم بالبرازيلي كارلوس إدواردو ليحل بديلا عن نواف العابد في مواجهة الفريق أمام الوحدة في منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي تجرى اليوم على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، بسبب إصابة الظهر التي تعرض لها أمس الأول .

وتركزت تدريبات الفريق التي جرت أمس على عدة جوانب فنية تنوعت ما بين كيفية التسجيل في المنطقة الجزائية وتسديد الكرات الثابتة والعرضية .



صورة التقطت أمس للاعبي الهلال ناصر الدوسري وكارلوس إدواردو يمازحون سيباستيان جيوفينكو أثناء تدريبات الفريق استعدادًا لمواجهة الوحدة (المركز الإعلامي ـ نادي الهلال)

تفوقوا بالأجانب

هاردلك للفتح ومبروك للتعاون.. الحمد لله قدمنا مستوى كبيرًا ولم نوفق بالفوز، والتعاون نجح في التسجيل في آخر الدقائق، واستغللنا ظروف التعاون ولعبنا على المرتدات والتعاون نجح بأجانبه".

علي الزقعان
لاعب الفتح

الأخطاء كلفتنا

"قدمنا مباراة طيبة خاصة في الشوط الثاني. وغلط بسيط كلفنا المباراة. وطبقنا تكتيك المدرب وظهرنا في الشوط الثاني بمستوى أفضل، والمباراة القادمة نعد بالتعويض".

علي لاجامي
لاعب الفتح

التعاون بيتي

"قدمنا مباراة كبيرة وأشكر الجمهور التعاوني الذي أهديناه النقاط الثلاث.ونادي التعاون بيتي وانتقالي إلى الهلال نحن في زمن الاحتراف وعقدي باقٍ فيه 6 أشهر وأقاتل من أجله".

مدالله العليان
لاعب التعاون

الأهلي يستقبل أبناء الشهداء

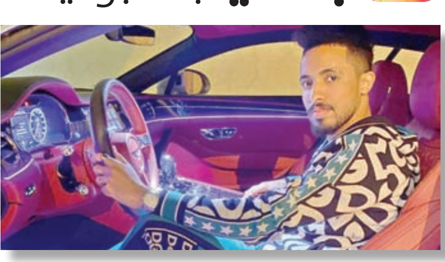
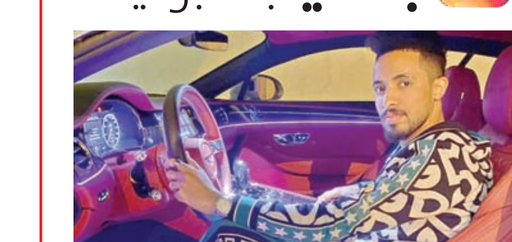
جدة . الرياضية

نشر حساب النادي الأهلي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صوراً لذوي شهداء الواجب أثناء زيارتهم أمس إلى ملعب النادي.

وأظهرت الصور التقاط ذوي الشهداء الصور مع اللاعبين ومتابعتهم الحصة التدريبية للفريق الأول لكرة القدم.
وحرص اللاعبون على التقاط صور فردية مع أحد الأطفال مبتور القدمين وهو جالس على كرسيه.

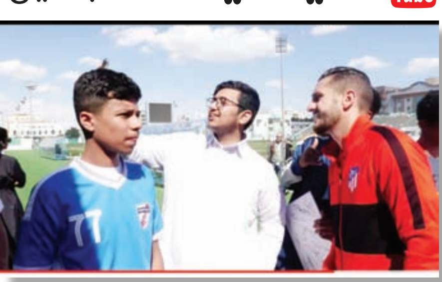


بنتلي باهبري

شارك هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعيه عبر إنستجرام بصورة داخل سيارته دون التعليق عليها.
وأظهرت الصورة قيادة اللاعب الدولي سيارة من طراز بنتلي بحسب ما مكتوب عليها.

سيلفي المشجعين




نشر حساب أتليتكو مدريد على يوتيوب فيديو لاستقبال لاعبي الفريق الأول لكرة القدم الجماهير في ملعب النادي الأهلي.
وأظهر الفيديو الجماهير تأخذ صور سيلفي مع اللاعبين.

تصدي شفيع




بث الأردني عامر شفيع حارس مرمى الفيحاء مقطع فيديو عبر حسابه على فيسبوك لتصدياته خلال مباراة الفريق أمام العدالة.
وعلق شفيع على الفيديو قائلاً "بعد التصدي للانفراد عادت الروح إلى اللاعبين وسجل الفريق التعادل".

فرحة خاصة



وثّق حساب نادي الشباب على سناب شات فرحة خالد البلطان رئيس النادي مع اللاعبين بالفوز على الحزم.
وظهر البلطان في الفيديو يحتفل مع اللاعبين داخل غرفة الملابس بعد المباراة.

تهنئة الزبيدي

إبراهيم الزبيدي
@heemoni28
الحمدلله لك يا رب 3 نقاط مهمه جدا تستاهل السكري والقادم اجمل
٨:٢٨ م · ١٠ يناير ٢٠٢٠ · Twitter for iPhone
١٠٤ إعادات تغريد ٦٢ إعجابًا

بارك إبراهيم الزبيدي، لاعب التعاون، للجماهير الفوز على الفتح، من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر".
وكتب الزبيدي في التغريدة قائلاً: "الحمد لك يا رب، 3 نقاط مهمة جداً، تستاهلون يا جمهور السكري والغد أفضل".

بایاس:
السوشال لن تُسقط الصحف

الصحافي الإسباني يبدي انطباعاته عن السعودية وتنظيم السوبر

حوار: عبد الغني عوض

سيطرت الأحداث الرياضية التي تستضيفها السعودية والمتمثلة في السوبر الإسباني ورالي داكار على تغطيات الصحف الإسبانية وحساباتها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".
وكشف جوان جوزيف باياس الصحافي في جريدة "لاندولا" الإسبانية في حواره مع "الرياضية" انطباعاته عن السعودية.
وأوضح باياس أن السعودية خطفت البساط من دول عديدة كانت ترغب في استضافة السوبر، ونجحت بشكل كبير.

صورة التقطت أمس لباياس يطالع صفحات "الرياضية" (صورة خاصة بالرياضية)

01
هل مواقع التواصل سحبت البساط من الصحف الورقية؟

القارئ الإسباني شغوف للغاية بالصحف الورقية ويوليها اهتماماً كبيراً سواء في المنزل أو العمل، أو الإجازات، ووسائل التواصل الاجتماعي في الرياضة لا تشغل حيزاً من اهتمامات القارئ الإسباني على الأقل في الوقت الراهن، وما زالت المبيعات كبيرة.

02
أي مواقع التواصل في إسبانيا يتفاعل معها الجمهور بشكل أكبر؟

"تويتر" يحتل المرتبة الأولى في اهتمامات الإسبان، ومن بعده إنستجرام، فيما تراجع الفيسبوك إلى المرتبة الثالثة بعد أن كان في المقدمة.

03
هل تغطيتك ترتكز على النسخة الورقية فقط أم التركيز الأكبر على النشر في مواقع التواصل؟
قطعاً التركيز الأكبر على الورقي لأنها الأساس، وتستطيع أن تقدم مادة مختلفة للقارئ وتنقل له كل شيء بالتفصيل، أما مواقع التواصل تكون للأخبار العاجلة ولكن لا تشبع رغبة القارئ.

04
كيف ترى استضافة السعودية للسوبر؟

نعيش تجربة جديدة وسعيدة.. لم أكن أتصور أن أجد السعودية بهذا التطور، لم نواجه أي عوائق من كافة النواحي، وأرى أنها أصبحت قبلة لاحتضان المناسبات الرياضية الكبيرة، فقد شاهدت منافسات رالي داكار بجانب السوبر الإسباني في وقت واحد، وقبلهما السوبر الإيطالي.

05
ما أبرز المناظر التي جذبتك في جدة؟

مكلفون بعمل كبير جداً، الأمر الذي حرمنا من زيارة معالم المدينة، معظم وقتنا في متابعة التدريبات أو إرسال موادنا للصحيفة، وأتمنى أن أجد الوقت لأتجول في المدينة، وكما علمت توجد فيها العديد من الأماكن التاريخية والتراثية.

06
ما سر خروج برشلونة وهو المرشح للقب؟

خسارة برشلونة أمام أتلتيكو مدريد مستحقة لوقوع دفاع البرشا في أخطاء فادحة كلفتهم استقبال ثلاثة أهداف، وأتلتيكو مدريد أيضا كانت عزيمته كبيرة لتحقيق الفوز.

07
هل تتوقع إقالة مدرب برشلونة بعد النتائج الأخيرة؟

إقالة فالفيردي مدرب برشلونة غير واردة الآن، وفرصة بقائه كبيرة رغم الهجوم الذي يتعرض له من الجماهير وعدم رضاها.

08
كيف وجدت السعودية وهل اختلفت عما سمعته عنها؟

السعودية بلد جميل وشعبها محترم للغاية وبسيط، وجدة من المدن الجميلة التي زرتها وتتسم بالهدوء وكما قلت لك تمنيت أن أزور معالمها.

فيديوهات الريال..
80 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

رصد حساب "الرياضية" على تويتر تحركات بعثة ريال مدريد الإسباني بالفيديو لحظة بلحظة قبل مواجهة أتليتكو غداً في نهائي السوبر الإسباني.
وحصدت الفيديوهات الأربعة التي نشرها الحساب أمس نحو 80 ألف مشاهدة، إذ كان التفاعل الأكبر مع فيديو للفرنسي زين الدين زيدان مدرب الريال يمارس رياضة الجري في كورنيش جدة.
وتضمنت الفيديوهات انتظار الجماهير لاعبي الريال أمام الفندق وخارج ملعب نادي الاتحاد قبل وبعد التدريب.







تويتر برشلونة
يشكر الجمهور بـ 6 لغات

حساب الإسبانية -70 ألفاً
حساب الكاتالونية - 42 ألفاً
حساب العربية - 30 ألفاً
حساب الإنجليزية - 73 ألفاً
حساب الفرنسية - 60 ألفاً
حساب اليابانية - 12 ألفاً

الرياض . أسعد حسن

قدم نادي برشلونة شكره إلى جماهيره في السعودية من خلال فيديوهات نشرها عبر حسابه على تويتر.
وأظهرت الفيديوهات التي تم بثها في 6 من حسابات النادي، الجماهير التي تشجع الفريق بحرارة خلال مباراته أمام أتليتكو مدريد في مدرجات ملعب الجوهرة، بجانب تصريحات لبعضهم.
وعلق الحساب على الفيديوهات بقوله "شكراً على حسن الاستقبال وكرم الضيافة".
وبلغت مشاهدة الفيديو 260 ألفاً، في جميع الحسابات خلال ساعة من نشرها.







المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسست سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام محمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





صورة التقطت أمس لمشجعي فريق ريال مدريد في انتظار خروج اللاعبين من الفندق إلى نادي الاتحاد في جدة لأداء الحصة التدريبية استعداداً لمباراة الغد أمام أتليتكو مدريد في نهائي كأس السوبر الإسباني تصوير: وهبان خبتي

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

مجلس الحكماء

يأسرني استمرار تواصل الهيئات والاتحادات والأندية الأوروبية مع الرموز والشخصيات التي خدمت الرياضة كصورة جميلة من صور الوفاء، ففي كل مؤتمر أو مناسبة رياضية عالمية أحضرها على مستوى الفيفا أو أوروبا، أشاهد شخصيات كبيرة في السن أعلم يقيناً أنها قد ودعت الملاعب والمكاتب الرياضية، لكن القائمين على الشأن الرياضي يحفظون لهم تاريخهم فيستضيفونهم في المحافل الكبرى ويستشيرونهم وكأنهم في "مجلس الحكماء".

قبل أيام وصلتني صورة جميلة جمعت "د. صالح بن ناصر" مع "منصور الخضيري" وبينهما "عبد الرحمن الدهام" الذي كانا يزورانه في جلسة مساء الاثنين الدائمة عنده، تلك الرموز وغيرها كثير خدمت الرياضة السعودية لعشرات السنين، لكن سنة الحياة أحالتهم للتقاعد فسلموا الراية لمن جاء بعدهم، لكن التوقف عن العمل المكتبي لا يعني نضوب المخزون المعرفي، بل ربما يزداد حين يجد الخبير وقتاً أطول للتأمل والتفكر بعد مغادرة المكتب المزدحم بالعمل والمعاملات، ومن هنا تأتي أهمية استثمار خبراتهم المتراكمة من خلال "مجلس الحكماء".

هناك ألف طريقة وطريقة للاستفادة من "الخبراء" لعلها تبدأ بدعوتهم للمناسبات الكبيرة التي تعزز "ثقافة الوفاء" مثل حفلات الجوائز والتكريم والمؤتمرات، وقد تصل إلى لقاء سنوي يجمعهم بشكل غير رسمي يستعيدون فيه ذكريات الماضي ليتم استلهام الدروس منها، وربما يكون في ذلك اللقاء جلسات عصف ذهني يشترك فيها المخضرمون والشباب لتلاقح الأفكار، ويقيني أن القادة الجدد سيستفيدون كثيراً من تلك الجلسات في معرفة البدايات والتعرف على الصعوبات وبناء العلاقات وغيرها من الدروس التي سيخرجون بها من "مجلس الحكماء".

تغريدة tweet:

قبل أسابيع قامت اللجنة السعودية الأولمبية بتكريم الأمير "سلطان بن فهد" بجائزة القائد الأولمبي المميز، ويشكر على هذه المبادرة الرائدة رئيس الهيئة العامة للرياضة الأمير "عبد العزيز بن تركي الفيصل"، ويقيني أنها ستكون عادة سنوية لتكريم المزيد من القادة الذين ترجلوا عن مراكز القيادة، وربما تكون مناسبة مثالية لدعوة الشخصيات الرياضية المميزة والمتقاعدة لهذا اللقاء السنوي الذي سيكون فرصة لتلاقي الأحبة من الرياضيين في أجواء احتفالية تليق بهم، يصاحبها ورش عمل تستفيد من خبراتهم وتجاربهم وعلاقاتهم، فمن أكبر الأخطاء التي نعاني منها انقطاع الأجيال عن الأجيال فيضيع معها الكثير من البناء اللوجستي الذي يستحيل تعويضه إذا انقطع، وعلى منصات مجلس الحكماء نلتقي.

تدريبات مغلقة

جدة . أحمد اللوقان

واصل ريال مدريد الإسباني إغلاق الحصص التدريبية للفريق بعد أن رفض دخول وسائل الإعلام لمتابعة تدريب أمس على ملعب الاتحاد.
لكن الفريق سمح للاعبين بالالتقاء بالأطفال فقط الراغبين في أخذ التوقيعات قبل أن يتوجهوا إلى أرض الملعب.

الممر السري

جدة . أحمد اللوقان

حرص المسؤولون الأمنيون لريال مدريد الإسباني على عدم اقتراب مشجعي الفريق من اللاعبين أثناء خروجهم من مقر سكنهم في فندق هيلتون إلى الحصص التدريبية أو إلى ملعب الجوهرة، وذلك عبر تمريرهم من الباب الخاص بالنادي الصحي للفندق، وهو باب جانبي بعيد عن المدخل الرئيس.

الريال.. تيكي تاكا جديدة

الفريق الأبيض يغير جلده.. ويتفوق على المدرسة الكاتالونية

أرقام الريال أمام فالنسيا

التمريرات:	التمريرات الصحيحة:	دقة التمريرات:	الاستحواذ:
798	739	92.61%	61.58%

الرياض . الرياضية

نجح لاعبو ريال مدريد في تمرير 798 كرة بينها 739 صحيحة، أمام فالنسيا في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، الأمر الذي لم يحدث منذ 14 شهرًا، وتحديدًا في 1 سبتمبر 2018، أثناء تولي جولين لوبيتيجي مهمة التدريب حيث مرروا وقتها 870 كرة.

ووفقًا لإحصائيات "أوبتا"، بحسب صحيفة آس الإسبانية، أمس، فقد وصلت دقة التمرير إلى 92.61 في المئة وبدقة في ملعب الخصم بلغت 91.21 في المئة. مشيرة إلى أن نسبة الاستحواذ بلغت 61.58 في المئة، ليقدم زيدان أفضل مباراة له في الموسم الجاري من بين 26 مباراة.

وأنهى الفريق الدور الأول للدوري ثانياً في معدل الاستحواذ، بعد برشلونة، بـ 58.36 في المئة، لكنه يتفوق في المقابل في التمريرات الصحيحة داخل ملعب الخصم بـ 79.49 في المئة مقابل 79.06 في المئة للفريق الكاتالوني صاحب مدرسة الـ"تيكي تاكا"، والذي لم يمرر أمام أتلتيكو أمس الأول في نصف نهائي السوبر سوى 699 تمريرة بدقة 88 في المئة لكن مع استحواذ عال بلغ 73 في المئة.



صورتان التقطتا أمس للاعبي ريال مدريد أثناء ركوبهم الحافلة متجهين إلى ملعب نادي الاتحاد وسط حشد كبير من المشجعين الذين رابطوا طويلاً أمام مدخل الفندق لأخذ بعض الصور تصوير: وهبان خبتي

رودريجو.. الموهبة البرازيلية

الرياض . الرياضية

برزت موهبة رودريجو سيلفا دو جوس، منذ بداياته الأولى مع ناشئي سانتوس البرازيلي في 2011، قبل أن يصعد في مارس 2017، إلى الفريق الأول حيث وقع عقداً احترافياً لخمسة أعوام.

وفي يونيو 2018، توصل ريال مدريد لاتفاق مع سانتوس للحصول على خدمات اللاعب الذي وقع رسمياً في كشوفاته في يونيو 2019 بعقد يمتد إلى 2025، في صفقة بلغت 45 مليون يورو.

وسطع نجم اللاعب بشكل كبير مع فريقه حيث سجل باكورة أهدافه في الدوري ضد أوساسونا بعد دخوله بدقيقة واحدة. وفي نوفمبر الماضي أصبح أصغر لاعب يسجل هاتريك في دوري أبطال أوروبا في سن 18 عاما و301 يوم، وكان في شباك غلطة سراي التركي.

بروفايل

رودريجو

الميلاد:	المباريات الدولية
2001	2

الجنسية	الفريق	المركز
برازيلي	ريال مدريد	جناح

زيدان.. النهائيات السعيدة

جدة . فرج الشمري

يخوض الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، غداً، النهائي التاسع طوال مشواره التدريبي الذي بدأ في يونيو 2016، وكسب المدرب كل النهائيات السابقة، محققاً 10 ألقاب لفريقه. وكان أول النهائيات في دوري أبطال أووبا، 2016 أمام أتلتيكو مدريد في ميلان الإيطالية، حيث فاز الفريق بركلات الترجيح، ثم بعدها حقق لقبين في البطولة نفسها في 2017 أمام يوفنتوس "4ـ1"، وفي 2018 أمام ليفربول "3ـ1". كما فاز بالسوبر الأوروبي "2017 و2018"، وموندیال الأندية " 2016 و2017"، والسوبر الإسباني "2017".

رياضة على الكورنيش

جدة . فرج الشمري

استغل الفرنسي زين الدين زيدان مدرب الريال عدم وجود أي تدريب خلال الفترة الصباحية لممارسة رياضة المشي على الكورنيش الشمالي شمال جدة والذي يجاور مقر سكن بعثة فريق ريال مدريد في فندق هيلتون.
وأمضى زيزو 45 دقيقة على المشى برفقة أحد مساعديه.

تواقيع النجوم تسعد الأطفال

جدة . أحمد اللوقان

سمحت إدارة نادي ريال مدريد الإسباني، بدخول عدد كبير من الأطفال الراغبين في أخذ تواقيع لاعبيهم المفضلين فور وصولهم أمس إلى ملعب الاتحاد في جدة لأداء الحصة التدريبية. وكان أول الأطفال حصولاً على التواقيع هم الأشقاء فيصل وسلمان وسلطان دحلان، . وقال فيصل "إن جميع اللاعبين وقعوا على الطقم الخاص بي أنا وأشقائي" .



صورة التقطت أمس للأطفال فيصل وسلمان وسلطان يعرضون تواقيع نجوم فريق ريال مدريد تصوير: أحمد اللوقان



مؤتمرات صحافية وجولة في الجوهرة

جدة . فرج الشمري

يجري مدربا ريال مدريد وأتلتيكو مدريد مؤتمرًا صحافيًا اليوم في قاعة المؤتمرات في مدينة الملك عبد الله الرياضية.

وسيحضر زين الدين زيدان مدرب الريال في الـ 12:30، ويليه دييجو سيميوني عند الـ 01:15. وستكون هناك جولة للمدربين في أرضية ملعب الجوهرة مع مسؤولي الاتحاد الإسباني.

كما سيعقد لاعبان من الفريقين مؤتمرين صحافيين، الـ 05:45 في ملعب الاتحاد "الريال، والـ 07:45 في ملعب الأهلي "أتلتيكو.

سيميوني..
لا يخسر في الجوهرة

المدرب الأرجنتيني يقود أتلتيكو أمام الجار اللدود بذكريات 2014

مواجهات أتليتكو أمام الريال

لعب:	فاز:	التعادل:	الخسارة:	آخر سوبر:
222	56	56	110	2014

جدة . عبد الغني الشريف

يخوض أتلتيكو مدريد، غداً، نهائي السوبر الإسباني أمام ريال مدريد بذكريات 2014 عندما خطف اللقب منه بالتعادل في المباراة الأولى خارج القواعد "1ـ1" والفوز في الإياب 1ـ0" بقيادة الأرجنتيني دييجو سيميوني، في وجود الفرنسي زين الدين زيدان على دكة بدلاء الريال مساعداً للإيطالي كارلو أنشيلوتي.

وفيما ستكون مباراة الغد هي المباراة الثانية لزيدان مدرب الريال على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة" بعد أن فاز على فالنسيا الأربعاء الماضي 3ـ0، فإن سيميوني سيخوض مباراته الثالثة على الملعب نفسه، بمعنويات عالية حيث فاز في المباراتين السابقتين، الأولى أمام الاتحاد "3ـ1" في 2016، والثانية أمس الأول أمام برشلونة " 3ـ2".

وتحمل المواجهة المرتقبة بين الفريقين الرقم 222 في تاريخ اللقاءات المباشرة في كافة المنافسات، من بينها مباراتان في السوبر، ويملك الريال الرقم الأكبر في مرات الفوز بـ 110 مباريات مقابل 56 خسارة، فيما ساد التعادل نتيجة 56 مباراة.

وعلى صعيد ألقاب السوبر يملك الريال 10 ألقاب كان آخرها أمام برشلونة في 2017 بالفوز بنتيجة المباراتين "3ـ1" و2ـ0" مقابل لقبين لأتلتيكو كان آخرهما أمام الريال في 2014.


صورة التقطت أمس لسيموني يصافح عدداً من المشجعين الذين اصطفوا في ملعب النادي الأهلي في جدة لالتقاط الصور مع اللاعبين والحصول على تواقيعهم بعد أن سمحت لهم إدارة النادي تقديراً لهم (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

مارتنيز
يطلق صافرة النهائي

الميلاد:	بداية النشاط:	حكم الممتاز:	الشارة الدولية:
1983	2005	2015	2017

الرياض . الرياضية

عيّن الاتحاد الإسباني لكرة القدم، خوسيه ماريا سانشيز مارتينيز، الحكم الدولي، لإدارة نهائي السوبر الإسباني بين فريقي العاصمة ريال مدريد وأتلتيكو مدريد، غداً، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.

وسيساعد مارتينيز في إدارة المباراة كل من راؤول مارتينيز، وجوسيه جارسيا، فيما سيتولى جيلروم فيرنانديز مهمة الحكم الرابع. أما حكم تقنية الفيديو "var" فسيكون إيجناسيو فيانويبا، وسانتياجو لاتاري، وروبيرتو بيريز ودييجو باربيرو، من داخل غرفة المراجعة.

وكان الفريقان تأهلا إلى النهائي بعد فوز ريال مدريد على فالنسيا 3ـ1 الأربعاء الماضي، وأتلتيكو مدريد على برشلونة 3ـ2 أمس الأول.

مارتنيز

خيمنيز
يعوض غياب القائد

الرياض . الرياضية

تأكد غياب كوكي، قائد فريق أتليتكو مدريد، عن مباراة نهائي السوبر الإسباني أمام ريال مدريد، غداً، بعد تأثره بإصابة عضلية .

وأوضح النادي في بيان أمس أنه تم استبعاد كوكي أمام برشلونة لشعوره بآلام عضلية في الفخذ اليمنى، مشيراً إلى أن الفحوصات الأولية كشفت عن إصابة عضلية بأوتار الفخذ الأيمن.

في المقابل استعاد الفريق خدمات الأوروجوياني خوسيه خيمنيز المدافع الذي شارك في التدريبات الجماعية أمس


صورة التقطت أمس لكوكي قائد أتلتيكو مدريد يوقع لأحد الأطفال قبل مغادرته إلى إسبانيا (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

سامي القرشي
@samialqorashi

أضاعوك
مثلنا

حينما تسأل الإعلامي والمحلل والمشجع وحتى الإداري عن الخلطة التي يصنع من خلالها فريق قوي يتحدث الجميع عن قاعدة التكامل والتناغم بين الإدارة والجهاز الفني واللاعبين والجمهور معًا،

بل إن كل من عرف الكرة يجزم أن الإخلال بأي من الركائز آنفة الذكر ستنعكس سلبًا على العمل، إذا لا يمكن صناعة هذا الفريق بإدارة متناحرة أو مدرب صلف أو لاعب متخاذل أو جمهور منشق.

في الأهلي الأمور أبسط مما يعتقد كل أهلاوي، فالعلل واضحة وليست بحاجة إلى جراح مخ وأعصاب، إذًا لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تلوم الجسد والأطراف على ما يقرر عمله الدماغ.

انشقاق الجماهير وتخاذل اللاعبين وتعنت المدرب كلها تداعيات طبيعية لاختلال عمل العقل إن صح وصف النادي بالجسد، وأن أي إدارة وفي أي ناد تمثل العقل وقمرة القيادة والمسؤولة عن كل شيء،

اللاعب متخاذل هذا صحيح، ولو أن الإدارة حازمة ومتفقة لما تخاذل، المدرب متعنت وهذا صحيح ولو أن الإدارة قوية لما تعنت، المدرج منشق وهذا صحيح أيضًا ولو أن الإدارة متماسكة لما انشق، ولذلك فكل ما نراه في الأهلي يعود سببه للإدارة والمشرف وطرف ثالث يتمثل في هيئة يعجبها الوضع ورابع طابور خامس كانوا يومًا يعيثون في الأهلي وأصبحوا اليوم يرددون شامتين أضاعوك.

الأهلي لم يضع اليوم فقط، بل سقط بمعول إدارات سابقة ولاحقة كانت مجرد أدوات، وآخرون من حاشيات رموز سابقة لا يحبون أن يظهروا في المشهد هربًا من أن يحسبوا على مشروع رمز آخر.

أضاعوك كلمة كبيرة لا يحق لكل من استلم زمام الأمور في الأهلي خلال سنتين مضتا أن ينطق بها، وإن كان ولا بد فيجب أن تقال أضاعوك مثلنا نحن وكل من كان يسير في حاشيتنا قبل هربنا.

ما يحدث في الأهلي خلال عامين يسير وفق قاعدة أهدم وأهرب، إنها حقبة الهاربين، وأما المحبون فلا يهربون وإن كان ولا بد رغمًا عنهم فلا يهدمون ولتكفوا دموع التماسيح أيها الهاربون النفعيون والصاغة والمنصوريون والتائهون، ولمن غلب منتظرون كيانات في الكيان يسرحون وليس للأهلي إلا الأهلاويون وتحجيم من يرى في الأهلي ملك وأطيان صك ومكان وسير عبر الزمان.

فواتير:

حينما احتاج الوطن أبناءه كان لإعلامه كلمة أخرى غير الميول فاستبدلتهم الاستديوهات بمن ولاؤهم مجهول.
كان جزاء سنمار أنه مات، فما الفرق حين يكون مصيرنا الإيقافات والتسابق على الأجانب وتقديم الدعوات؟

نهاية مجنونة.. وسوبر VAR



قصاصات من الصفحات الأولى لصحف آس وماركا وسبورت وموندو ديبرتيفو الصادرة أمس

ترجمة . بهاء الدين فرح

تفاعلت كبرى الصحف الإسبانية الرياضية أمس بشدة مع خسارة برشلونة أمام أتلتيكو مدريد في نصف نهائي السوبر الإسباني، حيث تصدرت النتيجة صدر صفحاتها الأولى، بعناوين كانت تتساءل عن سبب هذه الخسارة غيرة المتوقعة.

"سبورت" البرشلونية كان عنوانها الرئيس "يصعب تفسيرها" على خلفية صورة لفرحة لاعبي أتلتيكو بعد الهدف القاتل. وأشارت إلى أن برشلونة ترك قاربه يصل إلى تلك النهاية رغم توقيعه على أفضل دقائق لعب قدمها هذا الموسم. من جانبها، عنونت جارتها موندو ديبرتيفو "أنا سوبر VAR" في كناية عن لعب تقنية الفيديو دوراً كبيراً في المباراة. مشيرة إلى أسباب الخسارة أمام ما وصفتهم بالشجعان.

أما صحيفتا "آس، وماركا" المدريديتان فلم تتركا برشلونة في حاله، فالأولى كان عنوانها "بشجاعة" مع صورة لفرحة لاعبي أتلتيكو بالفوز. فيما كان عنوان الثانية "نهاية مجنونة" مع صورة كبيرة لكوكي صاحب هدف التقدم.

بروفايل

فيليكس..
الفتي الذهبي

الرياض . الرياضية

يعقد الأرجنتيني دييجو سيميوني آمالا كبيرة على جواو فيليكس الجوهرة البرتغالية في قيادة أتلتيكو مدريد للفوز بكأس السوبر الإسباني.

وانضم فيليكس إلى أتلتيكو من بنفكيا في الصيف الماضي في صفقة قياسية بلغت 126 مليون يورو، ويوصف بأنه أحد نجوم كرة القدم في المستقبل لمهاراته المميزة.

فيليكس نشأ في مدرسة بورتو قبل أن ينتقل إلى بنفيكا في 2015 الذي صعّده إلى الفريق الأول في 2018 حيث برزت موهبته وساعد فريقه على الفوز بلقب الدوري، وأصبح أحد هدافيه. كما ساهم في فوز منتخب البرتغال بنهائيات دوري الأمم الأوروبية 2019. وحصل اللاعب في نوفمبر على جائزة الفتى الذهبي لأفضل لاعبي شاب في أوروبا.

الجنسية:	الفريق:	المركز:
برتغالي	أتلتيكو مدريد	الهجوم / الوسط الهجومي

الميلاد:	المباريات الدولية:
1999	4

www.arriyadiyah.com

الرياضية

السبت 16 جمادى الأولى 1441هـ، 11.01.2020 العدد 11791

تقرير: محمود وهبي

عاد زلاتان إبراهيموفيتش مع بداية العام الجديد إلى القارة العجوز بعد تجربة استمرت قرابة عامينْ على الأراضي الأمريكية، وانتقل من لوس أنجليس جالاكسي إلى ميلان بصفقة مجانية، ليُتمّ صفقة الانتقال العاشرة في مسيرته في رحلة طويلة مثّل فيها 9 أندية في 7 بلدان مختلفة. وعلى الرغم من تحركاته الكثيرة في أسواق الانتقالات، يبقى الهداف السويدي بعيداً عن العدد الإجمالي من الانتقالات للاعبين آخرين، وعلى رأسهم سيباستيان أبرو اللاعب الأوروجوياني الذي ارتدى قميص النادي الـ 28 في مسيرته مع انتقاله إلى بوسطن ريفر في يوليو الماضي. وتسلّط "الرياضية" فيما يلي الضوء على كافة تحركات إبراهيموفيتش في الميركاتو، وعلى صفقات 15 من أبرز اللاعبين على المستوى العالمي.

رحّالة الملاعب

إبراهيموفيتش لعب في 7 بلدان.. وأوروجوياني يحمل الرقم القياسي

عدد الأندية:

عدد البلدان:





2001
مالمو إلى أياكس
7,800,000

2004
أياكس إلى يوفنتوس
16,000,000

2006
يوفنتوس إلى إنتر ميلان
24,800,000

2009
إنتر ميلان إلى برشلونة
69,500,000

2010
برشلونة إلى ميلان
إعارة

2011
برشلونة إلى ميلان
24,000,000

2012
ميلان إلى باريس سان جيرمان
21,000,000

2016
باريس سان جيرمان إلى مانشستر يونايتد
مجانية

2018
مانشستر يونايتد إلى لوس أنجليس جالاكسي
مجانية

2020
لوس أنجليس جالاكسي إلى ميلان
مجانية

الأوروجوياني سيباستيان أبرو
28 - 11
أبرز الأندية:
ديبورتيفو لا كورونيا - ريفر بليت - ناسيونال - بوتافوجو - مونتيري

الإيطالي لوكا توني
15 - 3
أبرز الأندية:
فيورنتينا - بايرن ميونيخ - روما - يوفنتوس - باليرمو

الإيطالي ماركو بورييللو
15 - 3
أبرز الأندية:
ميلان - روما - يوفنتوس - أتالانتا - جنوى

البرازيلي ريفالدو
14 - 6
أبرز الأندية:
برشلونة - ميلان - ديبورتيفو لا كورونيا - بالميراس - أولمبياكوس

الكاميروني صامويل إيتو
13 - 6
أبرز الأندية:
برشلونة - ريال مدريد - إنتر ميلان - تشيلسي - إيفرتون

الفرنسي نيكولاس أنيلكا
12 - 7

أبرز الأندية:
أرسنال - ريال مدريد - ليفربول - تشيلسي - مانشستر سيتي

الفرنسي جبريل سيسيه
12 - 7

أبرز الأندية:
ليفربول - مارسيليا - لاتسيو - أوسير - باناثينايكوس

السويدي زلاتان إبراهيموفيتش
9 - 7

الإيطالي كريستيان فييري
12 - 3
أبرز الأندية:
يوفنتوس - إنتر ميلان - ميلان - أتليتيكو مدريد - لاتسيو

الإنجليزي أندي كول
12 - 1
أبرز الأندية:
مانشستر يونايتد - مانشستر سيتي - أرسنال - نيوكاسل - بلاكبيرن

الإنجليزي بيتر كراوتش
11 - 2
أبرز الأندية:
ليفربول - توتنهام - أستون فيلا - ساوثامبتون - ستوك سيتي

الفنلندي ياري ليتمانين
10 - 6
أبرز الأندية:
أياكس - برشلونة - ليفربول - هانزا روستوك - مالمو

الإيرلندي روبي كين
10 - 5
أبرز الأندية:
توتنهام - ليفربول - إنتر ميلان - سيلتيك - لوس أنجليس جالاكسي

البرازيلي زي روبرتو
10 - 4
أبرز الأندية:
ريال مدريد - فلامينجو - بايرن ميونيخ - ليفركوزن - بالميراس

البرازيلي روماريو
9 - 6
أبرز الأندية:
برشلونة - فالنسيا - أيندهوفن - فلامينجو - فاسكو دا جاما

الرياضية INFO graphic
A_ALZAZOE

«ليالي شتوية».. تراثيات وشعر

الرياض – الرياضية

يشهد "مهرجان ليالي الشتوية" في السيح الذي تنظمه لجنة التنمية السياحية في الخرج حضورًا كبيرًا من الزوار.

ويشتمل المهرجان الواقع في الساحة المجاورة لقصر الملك عبد العزيز التاريخي في حي العزيزية في السيح، على العديد من الفعاليات والبرامج والمناشط التراثية والثقافية والترويحية، التي تعبر عن تراث مدن ومراكز وقرى الخرج.

ويتضمن المهرجان خيمة للضيافة لاستقبال الوفود والزوار، وأركانًا للتوعية الصحية، وفعاليات مسرح الطفل، وأمسيات شعرية، وعروض السيارات المعدلة، عروضًا شعبية وتراثية، وأجنحة الأسر المنتجة التي تعرض العديد من المنتجات التراثية والأكلات الشعبية.



«منطقة المغامرات».. تحديات معلقة

صورة التقطت أمس لفتاتين تشاركان في فعاليات حبل الانزلاق بمنطقة المغامرات في موسم حائل — تصوير: نايف السلحوب

مهرجان موسم **حائل**

الفترة: من 28 ديسمبر إلى 1 فبراير

الفعاليات: 3

المواقع: قصر القشلة — ممشى الأمير سعود بن عبد المحسن — ومتنزه مشار

حائل . محمد الجار الله

واصل موسم حائل فعالياته اليومية في ثلاثة مواقع مختلفة في قصر القشلة، وممشى الأمير سعود بن عبد المحسن "نبض حائل"، ومتنزه مشار "منطقة المغامرات" فعالياته بعد أن تجاوز الحضور نحو 300 ألف زائر.

وخصص موسم حائل إحدى فعالياته الرئيسة في وادي مشار لسلسلة من عروض الإثارة والمغامرات، والتي تبدأ من الـ 11:00ص حتى الـ 05:00 مساءً، والتي شهدت مشاركة كبيرة من هواة رياضات المغامرة.

وتضمنت الفعالية حبل الانزلاق والذي شارك فيه مجموعة الشباب والفتيات، ودورة محاربي النينجا، وشبكة التسلق، والسينما في الهواء الطلق ووسط مخيمات عملاقة وألعاب الخفة، إضافة إلى العديد من ورش العمل التي يمكن المشاركة فيها.



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في فعاليات مهرجان ربيع الدرب (المركز الإعلامي . فعاليات الدرب)

15 ألفا في «ربيع الدرب»

الرياض . الرياضية

سجل مهرجان "ربيع الدرب"، الذي تنظمه لجنة التنمية السياحية في المحافظة، حضور نحو 15 ألف زائر خلال الثلاثة أيام الماضية.

ويستقبل المهرجان زواره في أربعة مواقع هي: شارع الفن، وخيمة التسوق، وشاطئ الشقيق، ومتنزه الدرب.

ويتضمن المهرجان ركن البلايستيشن، وركن الرسم وتركيب الصور، وشباك الذكريات وألعاب كرة القدم والشطرنج، ومناطق للترفيه والملاهي المتنوعة المخصصة للأطفال ومنطقة جلوس العوائل، وعدداً من المطاعم ومراكز التسوق الخارجية، ويشمل المهرجان على خيمة للتسوق يوجد فيها العديد من المعارض والمحلات لمختلف المنتجات الترويجية، إضافة إلى وجود كبير لمنتجات الأسر المنتجة المشاركة في المهرجان والبالغ عددها " 40" أسرة منتجة، إضافة إلى وجود جميع المرافق الخدمية والمهنية ومسارح مفتوحة لتنظيم البرامج الثقافية والترفيهية والمسابقات، وتستضيف عدداً من مشاهير التواصل الاجتماعي، إلى جانب تقديم العديد من الهدايا لزوار المهرجان.

رقصة راشد تختتم سمرات الرياض

الرياض . هديل البريكي

أنهى راشد الماجد آخر حفلات سمرات الرياض برقصة مع الفرقة الاستعراضية على أغنية "أنا الأبيض"، وقدم الماجد عدداً من أغانيه القديمة والجديدة منها " شرطان الذهب، يا أهل الهوى، سألنا عنك" وسط تفاعل جمهوره لمدة ساعتين، وكان راشد قد شارك ضمن احتفالات الموسم في ليلة تسمت باسمه "ليلة السندباد"، وأيضا كانت له مشاركة في "ليلة ياسر بو علي"، وشارك في الجلسات الفنان نبيل شعيل والفنانة شمة حمدان أيضا .

وأعرب الفنان راشد الماجد خلال المؤتمر الصحافي عن سعادته بمشاركته ضمن جلسات سمرات الرياض وقال: "ختام سمرات الموسم مسك إن شاء الله وليس غريباً عليّ مثل هذه الجلسات ولي ذكريات كثيرة معها من ثلاثين عاما تقريبا ونأمل أن نمتع جمهورنا".

بينما أعرب الفنان نبيل شعيل عن شكره للهيئة العامة للترفيه على جميع الجهود المبذولة لنجاح موسم الرياض والحفلات الغنائية.

وقدم الفنانان عدداً من أغانيهما التي تغنى بها جمهورهما لمدة أربع ساعات.



صورة التقطت لراشد الماجد يؤدي إحدى الرقصات في سمرات الرياض (موسم الرياض . هيئة الترفيه)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

راشد الماجد.. العبرة بالرقصة

لاعب كرة القدم عندما تقترب الدقائق من التسعين تكون لياقته في آخرها، فلا تنتظر منه أن يبهرك كما فعل قبل ذلك، وفي سباقات الماراثون مع صوت مسدس الانطلاق يتزاحم الآلاف عند نقطة البداية، لكن في خط النهاية لا يفوز إلا واحد منهم، البقية تساقطوا على جنبات الطريق، وحتى الفائز تجده منهكًا، بالكاد يستطيع رفع جائزته..

الأمر مع راشد الماجد مختلف، في سمرات الرياض يغني لأكثر من ساعتين متواصلتين دون انقطاع.. حضرت الحفلة.. الأجواء باردة في منطقة الثمامة، مسرح مكشوف.. "الشبة" أكثر من الحضور.. محاولات التدفئة تستمر.. وراشد يتسلطن بتقديم أغانيه العتيقة والحديثة ويخرج عن القائمة ويطرب الحضور بأغان لم يكن متفقًا عليها..

الطقس جعله يترك العود في منتصف الحفلة ويلبس "القفازات"... توقعت بأن يختم الحفلة كون الأجواء الباردة اشتدت في ساعات الصباح الأولى لكنه لم يفعل.. يمازح الحضور تارة والفرقة الموسيقية تارة أخرى..

أبو طلال يتخطى الوقت المحدد لإنهاء الحفلة ويرفض أن يختمها ويطلب من روتانا ممثلة في سالم الهندي أن ينتظروا ويقول بلهجته الجميلة: "الناس مبسوطين خلونا نستمتع".. يواصل السندباد مغامرته الشيّقة في الثمامة، ويمتع الجمهور بأغانيه وفواصله.. لم يكتف بذلك، بل عندما اضطر إلى إنهاء الحفلة حيا الجمهور ولكنه عاد ليقدم رقصة جديدة أعتقد أنها للمرة الأولى التي يفعلها راشد.. الجمهور لم يصدق ما يشاهد.. رقصته العفوية مع الفرقة ظهرت بشكل رائع..

الأمتار الأخيرة في حفلة راشد لم تكن مملة أو كلاسيكية، صبغها الفنان المحبوب بلون فرائحي.. فكان فارسًا طيلة الحفلة.. في البداية والنهاية وما بين الأغاني.. وختمها برقصة ماركة راشدية..

راشد الماجد مسيرة فنان تستحق التوقف عندها.. الموهبة عندما تجد الرعاية والاهتمام في الصغر ستجني ثمارها في الكبر.. سلك طريقًا طويلاً ملأه بالإنجازات والنجاحات..

راشد هو راشد في الثمانينيات والتسعينيات والألفية الجديدة.. اختياره لأعماله الفنية فيها لمسة ذكاء.. تعامله مع زملائه بناه على المحبة والاحترام.. خطواته ثابتة ومتزنة وحتى إن رقص في الثمامة فهي لم تختلف.. ظهرت بشكل جميل.. راشد متفرد في صوته وفنه وحتى حضوره..

أجد في راشد خير مثال للفنانين الصاعدين، طبعًا طرقهم معبدة أمامهم فلم تكن الأشواك متناثرة كما كان في زمن النجوم الكبار الذين عانوا حتى بلغوا المجد، عليهم أن يستفيدوا من سيرته ومسيرته..

راشد الماجد مبخرة نجاح تفوح منها رائحة الإبداع.. لا تختلف الأنفاس الزكية مع مرور الأزمنة.. كيف للذهب أن يتحول نحاسًا..

اختتام «مهرجان السعف» في تعليم نجران

الرياض . الرياضية

اختتمت الإدارة العامة للتعليم في منطقة نجران ممثلةً بأندية الحي الترفيهية التعليمية للبنات أمس، فعاليات "مهرجان السعف"، وذلك في نادي الحي بالمتوسطة السابعة للبنات.

وتضمن المهرجان تنظيم العديد من الفعاليات والعروض، والبرامج الترفيهية والتعليمية، والمسرحيات، إلى جانب عدد من الألعاب الشعبية والرقصات الفلكلورية.

وأوضحت عائشة بنت محمد مكرمي، مديرة إدارة نشاط الطالبات، أن المهرجان شهد مشاركة أكثر من 19 نادياً من القطاع الحكومي والخاص، واشتمل على عدد من الأركان التي تزينت بمشغولات السعف، وقدمت خلاله 24 ورشة عمل تدريبية على الرسم والقراءة، ومصنوعات الخوص المعروفة في المنطقة شارك فيها عدد من المدربين والحرفيين.

وأشارت إلى أن المهرجان يهدف إلى إحياء ونشر ثقافة حرفة المهن التراثية لمنطقة نجران وإبراز التكاتف والتعاون بين الأندية لإظهار موروث المنطقة، مقدمةً شكرها لجميع الجهات المشاركة من أندية وجهات حكومية وجمعيات.

عيشها

مهرجان الاندلس
المدينة: جدة
الفترة: 15 أغسطس - 09 أبريل
الموقع: الاندلس مول

هابي جازان
المدينة: جازان
الفترة: 02 - 16 يناير
الموقع: الكورنيش الشمال

مهرجان البلدة العالمية
المدينة: الرياض
الفترة: 27 يناير - 02 فبراير
الموقع: ساحة العروض . الطريق الدائري الشرقي

مخيم نثال الشتوي
المدينة: بريدة
الفترة: 13 ديسمبر - 10 مارس
الموقع: منتزة القصيم الوطني



جُمعتنا
المدينة: جدة
الفترة: 06 ديسمبر - 31 يناير
الموقع: كورال بيتش

سؤال السبت

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

بعد فوز الأخضر الأولمبي الصعب على اليابان..

هل هذه البداية مؤشر للانطلاق بعيدًا في كأس آسيا تحت 23 عامًا؟



1 ناصيف البياوي

"فوز الأخضر على اليابان حافز قوي للاعبيه قبل المباراتين المقبلتين أمام قطر وسوريا، وفي وجود مدرب كبير مثل سعد الشهري، الذي يعجبني كثيرًا في طريقته وأسلوبه وتعامله النفسي مع أبنائه، فضلًا عن دقة اختياراته، أتوقع أن يجني هذا الجيل الواعد ثمار ما زرعه بانطلاقة بعيدة في كأس آسيا".

2 فؤاد أنور

"ما زال الوقت مبكرًا للحكم على الفريق، ولا يمكن توقع ما سيفعله الأخضر بعد مشاهدته في مباراة واحدة حتى لو كانت أمام اليابان، فأحيانًا تنتصر على المنتخبات الكبيرة ثم سرعان ما تتكشف أمور سلبية، وأعتقد أننا سنستطيع تقييم المستوى الفني الحقيقي للمنتخب من خلال المباراة المقبلة، وعمومًا أرى أن مهمة التأهل للأولمبياد صعبة وليست مستحيلة".

3 حسن شحاتة

"بداية المنتخب السعودي موفقة، لا سيما أنَّ الفوز تحقَّق على منتخب له اسمه وتاريخه وسمعته الكروية، وتصدر الأخضر مجموعته مؤشر إيجابي، ويزيد ثقة اللاعبين بأنفسهم ويقوِّي إيمانهم بالقدرة على التأهل للدور الثاني، ومباراتا قطر وسوريا لن تكونا أصعب من مواجهة اليابان، لذا فالطريق بات مفتوحًا أمام الصقور".

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 16 جمادى الأولى 1441هـ

11.01.2020 العدد 11791

صورة التقطت أمس الأول لنانسي أوديل المذيعة وكيفن سميث المخرج وماريا مينونوس إحدى مشاهير التلفزيون الأمريكي يجتمعون في سيلفي مع بيرت وارد الممثل أثناء حضورهم حفل تكريم الأخير بالنجمة رقم 2663 على ممشى المشاهير في هوليوود (الأوروبية)

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

ضمك	15:50	الاتفاق
الفيصلي	18:05	الرائد
الهلال	20:05	الوحدة

الدوري الإنجليزي

توتنهام هوتسبير	20:30	ليفربول

الدوري الفرنسي

انتر ميلان	22:45	أتلانتا

الأساطير تتحدث

"تعرَّضت لصافرات الاستهجان في هولندا وأوروجواي، وبصفتي لاعبًا محترفًا ينبغي أن أكون عديم الاكتراث، وأتكيف مع أمور مثل هذه".

لويس سواريز
اللاعب الأوروجوياني

الرياضة في معلومة

سجَّل البرتغالي كريستيانو رونالدو، المتوج بجائزة "فيفا" لأفضل لاعب في العالم 5 مرات، هدفه الأول على المستوى الاحترافي في 7 أكتوبر 2002، عندما زار مرمى موريرينسي مرتين، ضمن انتصار سبورتنج لشبونة، فريقه، بثلاثية نظيفة، في إطار دوري بلاده.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية

التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م

مرسيدس

تتصدر بـ 2.34 مليون

مبيعات أكبر شركتين **ألمانيتين** خلال 2019



2.34 مليون سيارة



2.17 مليون سيارة

برلين . الألمانية

تمكنت شركة "مرسيدس بنز" الألمانية من الحفاظ بنجاح على مكانتها كأكبر شركة في العالم، من حيث حجم مبيعات السيارات الفاخرة، وتفوَّقت على منافستيها، "بي إم دبليو" و"أودي" الألمانيتين أيضًا، للعام الرابع على التوالي.

وبحسب ما ذكرته وكالة أنباء "بلومبرج" أمس، فإنَّ هذا النجاح لـ "مرسيدس بنز" ظهر عقب كشف "بي إم دبليو" عن زيادة 2 في المئة في مبيعاتها، لتصل إلى 2.17 مليون سيارة العام الماضي.

وكانت "مرسيدس بنز" ذكرت أنها حققت زيادة 1.3 في المئة في مبيعاتها العام الماضي، لتصل إلى رقم قياسي بلغ 2.34 مليون سيارة.

وجاءت مبيعات "أودي" أقل من منافستيها.

صورة التقطت أمس لأولا كالينيوس رئيس شركة دايملر إيه جي المصنعة لمرسيدس يتحدث إلى الصحافيين بعد اجتماع الإدارة في واشنطن (الفرنسية)

دنيا

تغيب في رمضان

القاهرة . الرياضية

فضَّلت دنيا سمير غانم، الممثلة المصرية، الغياب عن دراما رمضان المقبل، من أجل التفرغ للأعمال السينمائية.

وأوضحت صحيفة "اليوم السابع" المصرية، أمس، أن دنيا ترغب في الحصول على راحة من الدراما التلفزيونية في 2020، تمهيدًا لتقديم فيلم سينمائي جديد، بعدما استقرَّت على الفكرة والسيناريو ومخرج العمل.

وأشارت إلى أنَّ الممثلة على تفاصيل العمل، انتظارًا لاكتمال السيناريو.

دنيا

عزاء القردة

9 أيام

فرانكفورت . الألمانية

انفصلت قردة، من فصيلة البونوبو، في حديقة حيوان مدينة فرانكفورت الألمانية عن ابنها النافق، بعدما ظلَّت تحمله بين يديها لمدة تسعة أيام بعد أن فارق الحياة.

وأعلنت حديقة الحيوان عبر صفحتها على "فيسبوك" أمس أنَّ القردة "نايمبي" حملت ابنها "زيكومو" منذ أن فارق الحياة ليلة رأس العام الجديد، حتى أمس الأول، مضيفة أنَّها تمكَّنت الآن من إخراج جسد القرد النافق من الحظيرة.

وبحسب بيانات متحدثة باسم الحديقة، فإنَّ حمل القردة العليا لأبنائها المتوفين، سلوك طبيعي تمامًا لديها، موضحة أن الأم وكذلك باقي أفراد القطيع يودعون بذلك المتوفى.

«شامخ»

يتخطى المليون

القاهرة . الرياضية

تخطت مشاهدات فيديو كليب أغنية «شامخ» الجديدة لأصالة، المطربة السورية، حاجز المليون، خلال 24 ساعة فقط من طرحه عبر موقع "يوتيوب".

وبثَّت أصالة الكليب بعد أيام من نشرها البرومو التشويقي له في 30 ديسمبر الماضي، علمًا أنه تم تصويره في القاهرة، العاصمة المصرية.

وأخرجت نهال نبيل كليب الأغنية التي ألف كلماتها الأمير بدر بن محمد.

دي كابريو

ينقذ رجلا من الغرق

الرياض . الرياضية

نجح ليوناردو دي كابريو، الممثل الأمريكي، في إنقاذ رجل فرنسي الجنسية، من الغرق في البحر الكاريبي، عندما تصادف مروره بيخته الخاص على مقربة منه.

وأفادت عدة مواقع عالمية، بينها تليجراف واندبندنت الإنجليزيتين، أمس، بأنَّ الطاقم المشغل ليخت دي كابريو، الذي كان يستجم بالقرب من جزيرة سانت بارتس في الكاريبي، سمع نداء استغاثة عبر جهاز اللاسلكي، وفورًا قرَّر الممثل الشهير تتبع مصدره.

وفي نهاية المطاف عثر اليخت على الرجل الذي كان في حالة إعياء شديدة، وانتشله بعدما ظل يطفو في الماء لساعات طويلة.



ليوناردو دي كابريو

الجنسية	العمر
أمريكي	45

أعوام النشاط: منذ 1989

مجموع الجوائز: 54

الثروة: 235 مليونًا

تقدير 2015